

2026학년도 여름계절수업 개설 강좌 및 1차 폐강 강좌 현황

| 순번 | 캠퍼스 | 개설학과전공 | | | 과목구분 | 학수번호 | 분반 | 교과목명 | 교과목영문명 | 이수구분 | 수업구분 | 학점 | 이론 | 실습 | 교과목영역 | 수강정원 | 학점교류수강가능 | 수업유형 | 시간표 | 교수자명 | 강의언어 | 폐강여부 |
|----|-----|----------|---------------|---------|------|----------|-----|--------------------------|--|------|------|-----|-----|-----|----------|------|----------|-----------|-------------------------------|-----------|------|-------|
| | | 대학(원) | 학과 | 전공 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 진로취업처 | 현장실습지원센터 | 현장실습운영팀 | 전공 | KK001200 | 001 | 현장실습 4 | Field Practice 4 | 심화전공 | 일반 | 3.0 | 0.0 | 3.0 | 3영역 | | | 일반 | | | 한국어 | 개설 |
| 2 | | 진로취업처 | 현장실습지원센터 | 현장실습운영팀 | 전공 | KK001300 | 001 | 글로벌인턴십 3 | Global Internship 3 | 심화전공 | 일반 | 3.0 | 0.0 | 3.0 | 3영역 | | | 일반 | | | 한국어 | 개설 |
| 3 | 수정 | 인문융합예술대학 | 문화예술경영학과 | | 전공 | IA000100 | 001 | 공연기획 | Producing a Theatrical Production | 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 1영역 | 40 | Y | 일반 | 월/6-8,화/6-8,수/6-8,목/6-8,금/6-8 | 윤현진 | 한국어 | 폐강 |
| 4 | 수정 | 인문융합예술대학 | 문화예술경영학과 | | 전공 | IA000200 | 001 | 문화예술감상과 이해 | Appreciation of Performing & Visual Arts | 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 1영역 | 20 | Y | 일반 | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 강지은 | 한국어 | 폐강 |
| 5 | 수정 | 인문융합예술대학 | 현대실용음악학과 | | 전공 | AY000400 | 001 | 음악의 이해 | Understanding Music | 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 1영역 | 40 | Y | 일반 | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 김자현 | 한국어 | 폐강 |
| 6 | 운정 | 인문융합예술대학 | 무용예술학과 | | 전공 | ID000500 | 001 | 필라테스자세교정 1 | Improvement of Posture 1 | 핵심전공 | 일반 | 2.0 | 0.0 | 2.0 | 2영역 | 25 | Y | 일반 | 월/2-3,화/2-3,수/2-3,목/2-3,금/2-3 | 이지예 | 한국어 | 개설 |
| 7 | 수정 | 사회과학대학 | 경영학과 | | 전공 | BF040500 | 001 | 마케팅원론 | Principles of Marketing | 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 2영역 | 40 | | 일반(블렌디드형) | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 윤성욱 | 한국어 | 개설 |
| 8 | 수정 | 사회과학대학 | 경영학과 | | 전공 | BF040900 | 001 | 인적자원관리 | Human Resource Management | 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 2.0 | 1.0 | 2영역 | 60 | Y | 일반(블렌디드형) | 월/6-8,화/6-8,수/6-8,목/6-8,금/6-8 | 조예슬 | 영어 | 개설 |
| 9 | 수정 | 법과대학 | 법학부 | | 전공 | BZ000900 | 001 | 영사법무 사례연구 | Case Study In Consular and Legal Affairs | 심화전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 3영역 | 30 | Y | 일반 | 월/6-8,화/6-8,수/6-8,목/6-8,금/6-8 | 한동만 | 한국어 | 폐강 |
| 10 | 수정 | 자연과학대학 | 수리통계데이터사이언스학부 | 통계학 | 전공 | CE040900 | 001 | 수리통계학 1 | Mathematical Statistics 1 | 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 2영역 | 30 | Y | 일반 | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 박만식 | 한국어 | 개설 |
| 11 | 수정 | 자연과학대학 | 바이오헬스융합학부 | 식품영양학 | 전공 | DB002400 | 001 | 영양사현장실습 | Field Work | 심화전공 | 일반 | 2.0 | 0.0 | 3.0 | 4영역 | 12 | Y | 일반 | | 김재철 | 한국어 | 개설 |
| 12 | 수정 | IT융합대학 | AI융합학부 | | 전공 | LH004000 | 001 | 컴퓨터구조 | Computer Architecture | 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 2영역 | 30 | Y | 원격(블렌디드형) | 월/6-8,화/6-8,수/6-8,목/6-8,금/6-8 | 김준철 | 한국어 | 개설 |
| 13 | 수정 | IT융합대학 | AI융합학부 | | 전공 | LH004400 | 001 | 알고리즘 | Algorithms | 심화전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 3영역 | 20 | Y | 일반 | 월/6-8,화/6-8,수/6-8,목/6-8,금/6-8 | 김도형 | 한국어 | 폐강 유보 |
| 14 | 수정 | 간호대학 | 간호학과 | | 전공 | HA000100 | 001 | 성장과 발달 | Growth and Development | 핵심전공 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 1영역 | | | 일반 | 월/6-8,화/6-8,수/6-8,목/6-8,금/6-8 | 여기선 | 한국어 | 개설 |
| 15 | 수정 | 간호대학 | 간호학과 | | 전공 | HA001200 | 001 | 영양과 간호 | Clinical Nutrition for Nurses | 핵심전공 | 일반 | 2.0 | 2.0 | 0.0 | 2영역 | | | 일반 | 월/2-3,화/2-3,수/2-3,목/2-3,금/2-3 | 조무용 | 한국어 | 폐강 |
| 16 | | 진로취업처 | 현장실습지원센터 | 현장실습운영팀 | 교양 | SS104900 | 001 | 현장실습 2 | Field Practice 2 | 진로소양 | 일반 | 3.0 | 0.0 | 3.0 | 도전과실천 | | | 일반 | | | 한국어 | 개설 |
| 17 | | 진로취업처 | 현장실습지원센터 | 현장실습운영팀 | 교양 | SS105500 | 001 | 글로벌인턴십 2 | Global Internship 2 | 진로소양 | 일반 | 3.0 | 0.0 | 3.0 | 도전과실천 | | | 일반 | | | 한국어 | 폐강 |
| 18 | 수정 | 자연과학대학 | 수리통계데이터사이언스학부 | | 교양 | SA045900 | 001 | 미적분과 벡터해석 기초 | Introduction to Calculus and Vector Analysis | 공통교양 | 일반 | 3.0 | 2.0 | 1.0 | 경험적수리적추리 | 60 | | 일반 | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 강영훈 | 한국어 | 개설 |
| 19 | 수정 | 자연과학대학 | 수리통계데이터사이언스학부 | | 교양 | SA046100 | 001 | 기초 통계학 | Introductory Statistics | 공통교양 | 일반 | 3.0 | 2.0 | 1.0 | 경험적수리적추리 | 60 | | 일반 | 월/6-8,화/6-8,수/6-8,목/6-8,금/6-8 | 박희원 | 한국어 | 개설 |
| 20 | 수정 | 자연과학대학 | 화학·에너지융합학부 | | 교양 | SB030300 | 001 | 일반화학 I | General Chemistry I | 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 자원의설명 | 60 | Y | 일반 | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 이향애 | 한국어 | 개설 |
| 21 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SA011100 | 001 | 비판적 사고와 토론 | Critical Thinking and Discussion | 공통교양 | 일반 | 2.0 | 1.0 | 1.0 | 영역없음 | | | 일반 | 월/6-7,화/6-7,수/6-7,목/6-7,금/6-7 | | 한국어 | 개설 |
| 22 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SA011200 | 001 | 창조적 사고와 글쓰기 | Creative Thinking and Writing | 공통교양 | 일반 | 2.0 | 1.0 | 1.0 | 영역없음 | | | 일반 | 월/2-3,화/2-3,수/2-3,목/2-3,금/2-3 | | 한국어 | 개설 |
| 23 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SA053700 | 001 | Developing Positive Mind | Developing Positive Mind | 공통교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 영어 | 30 | | 일반 | 월/6-8,화/6-8,수/6-8,목/6-8,금/6-8 | 조나단 리스 팬톤 | 영어 | 개설 |
| 24 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SA055100 | 001 | Navigating Life Overseas | Navigating Life Overseas | 공통교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 영어 | 30 | | 일반 | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 로난 맥알리스터 | 영어 | 개설 |
| 25 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SA040100 | 001 | 공통 중국어 | Chinese Language: Core Course | 공통교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 제2외국어 | 30 | | 일반 | 월/6-8,화/6-8,수/6-8,목/6-8,금/6-8 | 신준호 | 한국어 | 폐강 |
| 26 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SA040500 | 001 | 공통 스페인어 | Spanish Language: Core Course | 공통교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 제2외국어 | 30 | | 일반 | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 조지 부르그스 | 한국어 | 개설 |
| 27 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SA045200 | 001 | 공통 개인정보보호와 보안윤리 | Protection of Privacy Information and Security Ethics: Core Course | 공통교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | SW문해 | 40 | | 일반 | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 장현미 | 한국어 | 개설 |
| 28 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SS042200 | 001 | 자존감 수업 | Building Self-esteem | 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 2.0 | 1.0 | 인식과가치 | 60 | Y | 일반 | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 김지선 | 한국어 | 개설 |
| 29 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SS079900 | 001 | 우리 문화 속의 한자어 | Sino-Korean Word of Our Culture | 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 인식과가치 | 80 | Y | 원격(실시간) | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 김용재 | 한국어 | 개설 |
| 30 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SS077900 | 001 | 클릭, 생활 속의 현대미술 | Click, Contemporary Art in Daily Life | 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 문학과예술 | 60 | Y | 일반 | 월/6-8,화/6-8,수/6-8,목/6-8,금/6-8 | 한창희 | 한국어 | 개설 |
| 31 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SS088100 | 001 | 현대시 산책 | Modern & Contemporary Poetry | 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 문학과예술 | 60 | Y | 원격(블렌디드형) | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 박민영 | 한국어 | 개설 |
| 32 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SS103800 | 001 | 영화로 이해하는 한국사 | Korean history through Movies | 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 역사의해석 | 60 | Y | 일반(블렌디드형) | 월/6-8,화/6-8,수/6-8,목/6-8,금/6-8 | 이규철 | 한국어 | 개설 |
| 33 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SS070100 | 001 | 음식과 문화 이야기 | Food and Culture | 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 사회의이해 | 60 | Y | 일반(블렌디드형) | 월/6-8,화/6-8,수/6-8,목/6-8,금/6-8 | 고성희 | 한국어 | 개설 |
| 34 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SS085600 | 001 | 유전자 과학과 미래 | Genetics and Future Society | 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 자원의설명 | 60 | Y | 일반 | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 권혜경 | 한국어 | 폐강 |
| 35 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SS070400 | 001 | 4차 산업혁명과 경영혁신 | 4th Industrial Revolution and Management Innovation | 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 2.0 | 1.0 | 공학과기술 | 60 | Y | 원격(블렌디드형) | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 심선영 | 한국어 | 개설 |
| 36 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SS103100 | 001 | 전자공학의 기초와 활용 | Basics and Applications of Electronic Engineering | 핵심교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 공학과기술 | 60 | Y | 원격(블렌디드형) | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 김준철 | 한국어 | 개설 |
| 37 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SS104100 | 001 | 학습법 특강 | Learning to Learn | 진로소양 | 일반 | 3.0 | 2.0 | 1.0 | 도전과실천 | 60 | Y | 일반(블렌디드형) | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 조윤정 | 한국어 | 개설 |
| 38 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SA049400 | 001 | 디자이너처럼 보고 이야기하는 방법 | Ways of Seeing and Storytelling like Designer | 공통교양 | 일반 | 3.0 | 0.0 | 3.0 | 창의예술 | 50 | | 일반 | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 문은정 | 한국어 | 폐강 |
| 39 | 수정 | 창의융합대학 | 창의융합학부 | | 교양 | SS032500 | 001 | 대중 문화 예술 산책 | Guide to Popular Culture | 공통교양 | 일반 | 3.0 | 3.0 | 0.0 | 창의예술 | 60 | | 일반 | 월/2-4,화/2-4,수/2-4,목/2-4,금/2-4 | 유옥란 | 한국어 | 개설 |