

2026학년도 현대실용음악학과

MUSIC PRESENTATION 안내



성신여자대학교 | 현대실용음악학과
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY

MUSIC PRESENTATION

‘뮤직 프레젠테이션’은 매년 학과를 대표하는 컴필레이션 음반 프로젝트로 졸업 작품과 연계하여 진행됩니다. 졸업 예정자는 졸업 필수요건으로 마지막 학기에 졸업 작품을 제출합니다.

●졸업 작품의 곡 수는 한 곡으로 반드시 본인의 창작곡이어야 합니다. 졸업 예정자는 졸업 작품에 작사, 작곡, 편곡에 반드시 본인의 이름이 기재되어야 합니다. 작사, 작곡에는 졸업 예정자 본인 이외의 타인의 참여는 불가합니다. 편곡과 연주에는 성신여자대학교 현대실용음악학과 출신 학생 (재학/휴학/졸업) 의 참여가 가능합니다. 현대실용음악학과 학생이 아닌 외부인은 믹싱을 제외하고 다른 부문에 참여할 수 없습니다.

●장르 및 악기 편성과 인원 그리고 러닝 타임은 자유입니다.

●졸업 작품은 학과 전임 교원이 심사를 진행합니다

●심사를 통과한 작품 중 학과 전임 교원이 다시 선별한 학과의 대표 작품을 실물 음반(CD 또는 LP 및 Cassette)으로 제작합니다.

●음반의 수록 대상 곡은 이전 연도 1학기과 2학기의 졸업 작품입니다.

●뮤직 랩스가 ‘성장’에 주안점을 둔다면 뮤직 프레젠테이션은 이와는 달리 ‘가장 최상의 결과물’에 그 주안점을 둡니다. 성신여자대학교 현대실용음악학과와 대표작이자 미래의 방향을 제시할 수 있는 가장 우수한 졸업 작품만을 매년 선별하여 수록합니다. 따라서 수록곡 수의 제한을 두지 않으며 제출된 모든 작품이 수록될 수도 또는 단 한 곡만의 작품만이 수록될 수도 있습니다.

●뮤직 프레젠테이션에 작품이 선정된 졸업 예정자들은 작품의 발전을 위한 추가 작업 기간을 가지며 이를 위한 학과 전임 교원과 오리엔테이션 및 미팅을 진행합니다.

●온라인 유통 및 유료 판매는 하지 않습니다.

●마스터링은 브릭윌 사운드에서 메인 엔지니어, 전문 위원이 진행합니다.

●저작권을 포함한 창작 및 실연에 관한 모든 권리는 해당 아티스트들에게 있습니다.

●매년 3월 음반에 실린 메인 아티스트를 포함한 현대실용음악학과 신입생 및 재학생 그리고 교강사에게 배포됩니다.

●일부는 외부 기관에 배포되며 이는 학생회에서 외부 기관을 선정하여 진행하고, 일부는 교내 기관에 배포되며 이는 전임 교원이 교내 기관을 선정하여 진행합니다.

●음반에 실린 선배 아티스트가 앨범에 누군가가 될 신입생에게 사인과 인사말을 남기고 학과에서는 신입생에게 이를 무작위로 전달합니다.

●졸업 작품 음원 제출 파일은 반드시 다음의 사항에 맞추어 제출합니다.

(1) 제출 음원 : mp3가 아닌 반드시 wave 파일

(2) 파일명 : 학번_이름_제목.wav

(3) 제출 음원 파일의 오디오 스펙

- Sample Rate : 44.1kHz 이상 (44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz), 48kHz 권장

- Bit Depth : 24 bit

- Peak level이 최대 -3dB를 넘지 않을 것

- '마스터링' 파일이 아닌 반드시 최종 '믹스' 파일 제출