

[수업계획서] 포트폴리오

1. 강의개요							
학습과목명	포트폴리오	학점	3	교·강사명	추후공지	교·강사 전화번호	추후공지
강의시간	추후공지	강의실	추후공지	수강대상	-	E-mail	추후공지
2. 교과목 학습목표							
<p>1. 포트폴리오 필요성과 의미를 이해하고 작품을 기획하고 구성하는 편집, 리서치, 디자인 등의 전체 진행과정을 습득하여 뷰티 디자이너로서 차별화된 창의적인 아이덴티티를 보여줄 수 있는 효율적인 포트폴리오 프로세스를 습득한다.</p> <p>2. 자신의 표현을 시각적으로 극대화할 수 있는 개인 뷰티 작품집을 시각화하는 기법에 대하여 학습하고 실무에 대비하고 응용할 수 있는 능력을 배양한다.</p> <p>3. 개인의 창의성과 예술성 및 전문성을 표현하는 미용예술 작품을 제작하여 프로페셔널한 아티스트의 자질을 함양한다.</p> <p>4. 완성된 포트폴리오에 대한 발표방법을 습득하여 작업하여 취업 및 마케팅 프레젠테이션 도구로써 적극 활용할 수 있도록 한다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
케이트 켈드웰-2011-Updated 포트폴리오 이렇게 만든다-디자인하우스							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	1.강의주제: 포트폴리오 오리엔테이션 2.강의목표: 포트폴리오에 대한 전반적인 강의진행에 대하여 공지한다. 3.강의세부내용: 포트폴리오 교과목에 대한 교과목표 및 수업진행, 성적평가, 재료, 강의시 주의사항 등에 관하여 학습자들에게 공지한다.			<오리엔테이션자료> -강의계획서 배부 -강의 주의사항 공지 -교재 및 재료 관련 공지 -과제 제출관련 전반 사항 공지		
	2	1.강의주제: 포트폴리오의 이해 2.강의목표: 포트폴리오의 개념 3.강의세부내용: 개인 작품집 완성을 위한 포트폴리오의 개념 및 내용에 대하여 이해한다.			<ul style="list-style-type: none"> • 유인물: 포트폴리오란 무엇인가? • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 		
	3	1.강의주제: 포트폴리오 기획 2.강의목표: 포트폴리오 기획을 위한 사전준비과정에 대해 이해한다. 3.강의세부내용: 포트폴리오 제작을 위한 준비과정과 기획방법에 대하여 학습한다.			<ul style="list-style-type: none"> • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 		
	4	1.강의주제: 포트폴리오의 유형 2.강의목표: 다양한 형태의 포트폴리오 제작에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 프린트 포트폴리오와 디지털 포트폴리오의 개념 및 준비과정과 제작방법에 대하여 학습한다.			<ul style="list-style-type: none"> • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 		
	5	1.강의주제: 포트폴리오 준비과정 2.강의목표: 포트폴리오 제작을 위한 준비과정에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 아트 메이크업을 위한 포트폴리오 제작시 크기 및 형태의 종류와 특징에 대하여 학습한다.			<ul style="list-style-type: none"> • 부교재 p.9-24 Part01.아트메이크업 -아트메이크업의 개념과 특징 -아트메이크업의 표현범위와 유형 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 		

제2주	1	<p>1.강의주제: 포트폴리오 작품편집 (1) 2.강의목표: 디자인에이전시의 포트폴리오를 위한 작품 편집에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 독창적이고 분명한 아이디어를 추구하는 디자인에이전시의 포트폴리오 제작에 대하여 학습하여 메이크업 포트폴리오 제작에 응용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	2	<p>1.강의주제: 뷰티 일러스트레이션 2.강의목표: 3D 입체 뷰티 일러스트레이션에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 입체적이고 조형적인 요소가 부각되는 뷰티 일러스트레이션 작품에 대하여 학습한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 부교재 p.28-38 Part02.바디페인팅 -바디페인팅의 활용현황 -바디페인팅의 표현유형별 특성과 기법 p.39-54 Part03.아트메이크업디자인 -디자인개념과 발상 -발상접근법과 대상 -디자인원리와 요소 -디자인과정과 방법 p.72-85 Part04.아트메이크업디자인 실전 -재료 및 도구에 관한 이해
	3	<p>1.강의주제: 뷰티 일러스트레이션 (1) 2.강의목표: 3D 입체적 표현의 뷰티 일러스트레이션에 대하여 실습한다. 3.강의세부내용: 다양한 재료와 표현 기법을 활용한 입체적이고 조형적인 뷰티 일러스트레이션 작품을 계획하여 실습한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트 부교재 p.28-38 Part02.바디페인팅 -바디페인팅의 활용현황 -바디페인팅의 표현유형별 특성과 기법 p.39-54 Part03.아트메이크업디자인 -디자인개념과 발상 -발상접근법과 대상 -디자인원리와 요소 -디자인과정과 방법 p.72-85 Part04.아트메이크업디자인 실전 -재료 및 도구에 관한 이해
	4	<p>1.강의주제: 뷰티 일러스트레이션 (2) 2.강의목표: 3D 입체적 표현의 뷰티 일러스트레이션에 대하여 실습한다. 3.강의세부내용: 다양한 재료와 표현 기법을 활용한 입체적이고 조형적인 뷰티 일러스트레이션 작품을 계획하여 실습한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 부교재 p.28-38 Part02.바디페인팅 -바디페인팅의 활용현황 -바디페인팅의 표현유형별 특성과 기법 p.39-54 Part03.아트메이크업디자인 -디자인개념과 발상 -발상접근법과 대상 -디자인원리와 요소 -디자인과정과 방법 p.72-85 Part04.아트메이크업디자인 실전 -재료 및 도구에 관한 이해
	5	<p>1.강의주제: 뷰티 일러스트레이션 (3) 2.강의목표: 3D 입체적 표현의 뷰티 일러스트레이션에 대하여 실습한다. 3.강의세부내용: 다양한 재료와 표현 기법을</p>	<ul style="list-style-type: none"> 부교재 p.28-38 Part02.바디페인팅 -바디페인팅의 활용현황 -바디페인팅의 표현유형별 특성과

		<p>활용한 입체적이고 조형적인 뷰티 일러스트레이션 작품을 계획하여 실습한다.</p>	<p>기법 p.39-54 Part03.아트메이크업디자인 -디자인개념과 발상 -발상접근법과 대상 -디자인원리와 요소 -디자인과정과 방법 p.72-85 Part04.아트메이크업디자인 실전 -재료 및 도구에 관한 이해 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트</p>
제3주	1	<p>1.강의주제: 포트폴리오 작품편집 (2) 2.강의목표: 디자인스튜디오의 포트폴리오를 위한 작품 편집에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 소규모 디자인 스튜디오를 위한 포트폴리오 구축 및 제작방법에 대하여 학습하여 메이크업 포트폴리오 제작에 응용할 수 있다.</p>	<p>• 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트</p>
	2	<p>1.강의주제: 최신 뷰티 트렌드 2.강의목표: 최신 경향의 메이크업 & 헤어 트렌드를 분석할 수 있다. 3.강의세부내용: 메이크업과 헤어에 대한 최신 경향을 분석하고 다양한 이미지 스타일 계획서를 작성한다.</p>	<p><과제 공지> 1.주제:최신 뷰티 트렌드 조사 2.과제목표: 뷰티 트렌드 대한 이해를 바탕으로 헤어, 메이크업, 네일 등 뷰티 전반의 트렌드에 대하여 조사하여 메이크업 계획서 작성 및 실습에 활용할 수 있도록 한다. 3.평가: 주제에 따른 정확도(3점), 과제내용(7점),과제형식(2점), 제출기한 준수(3점)의 총 15점으로 평가 4.제출양식: 한글 또는 워드로 작성 5.제출기한: 9주차 수업시 제출 • 유인물: 최근 3개년간의 메이크업&헤어 트렌드 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등</p>
	3	<p>1.강의주제: 메이크업 & 헤어 트렌드 실습 (1) 2.강의목표: 트렌드 메이크업 & 헤어 이미지 맵에 대하여 실습한다. 3.강의세부내용: 메이크업과 헤어에 대한 최신 경향을 바탕으로 한 스타일 계획서를 토대로 다양한 스타일의 이미지 맵 제작에 대하여 실습한다.</p>	<p>• 유인물: 최근 3개년간의 메이크업&헤어 트렌드 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 스타일 계획서 등</p>
	4	<p>1.강의주제: 메이크업 & 헤어 트렌드 실습 (2) 2.강의목표: 트렌드 메이크업 & 헤어 이미지 맵에 대하여 실습한다. 3.강의세부내용: 메이크업과 헤어에 대한 최신 경향을 바탕으로 한 스타일 계획서를 토대로 다양한 스타일의 이미지 맵 제작에 대하여 실습한다.</p>	<p>• 유인물: 최근 3개년간의 메이크업&헤어 트렌드 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도팔레트 등), 스타일 업 계획서 등</p>
	5	<p>1.강의주제: 메이크업 & 헤어 트렌드 실습 (3) 2.강의목표: 트렌드 메이크업 & 헤어 이미지 맵에 대하여 실습한다. 3.강의세부내용: 메이크업과 헤어에 대한 최</p>	<p>• 유인물: 최근 3개년간의 메이크업&헤어 트렌드 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도</p>

		<p>신 경향을 바탕으로 한 스타일 계획서를 토대로 다양한 스타일의 이미지 맵 제작에 대하여 실습한다.</p>	<p>팔레트 등), 스타일 계획서 등</p>
제4주	1	<p>1.강의주제: 포트폴리오 작품편집 (3) 2.강의목표: 패키지디자인의 포트폴리오를 위한 작품 편집에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 패키지디자인을 위한 포트폴리오 구축 및 제작방법에 대하여 학습하여 메이크업 포트폴리오 제작에 응용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	2	<p>1.강의주제: 메이크업 & 헤어 트렌드 작품 제작 (1) 2.강의목표: 메이크업 & 헤어 트렌드 일러스트레이션 작품을 제작할 수 있다. 3.강의세부내용: 트렌드 분석결과를 토대로 뷰티 트렌드를 기획하여 메이크업과 헤어를 중심으로 한 일러스트레이션 작품 계획서를 작성한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 유인물: 최근 3개년간의 메이크업&헤어 트렌드 이미지 자료 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	3	<p>1.강의주제: 메이크업 & 헤어 트렌드 작품 제작 (1) 2.강의목표: 메이크업 & 헤어 트렌드를 바탕으로 뷰티 일러스트레이션을 학습한다. 3.강의세부내용: 분석결과를 토대로 뷰티 트렌드를 계획하여 메이크업과 헤어를 중심으로 한 뷰티 일러스트레이션 작품을 제작한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 유인물: 최근 3개년간의 메이크업&헤어 트렌드 이미지 자료 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서, 색연필 등
	4	<p>1.강의주제: 메이크업 & 헤어 트렌드 작품 제작 (2) 2.강의목표: 메이크업 & 헤어 트렌드를 바탕으로 뷰티 일러스트레이션을 학습한다. 3.강의세부내용: 분석결과를 토대로 뷰티 트렌드를 계획하여 메이크업과 헤어를 중심으로 한 뷰티 일러스트레이션 작품을 제작한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서, 색연필 등
	5	<p>1.강의주제: 메이크업 & 헤어 트렌드 작품 제작 (3) 2.강의목표: 메이크업 & 헤어 트렌드를 바탕으로 뷰티 일러스트레이션을 학습한다. 3.강의세부내용: 분석결과를 토대로 뷰티 트렌드를 계획하여 메이크업과 헤어를 중심으로 한 뷰티 일러스트레이션 작품을 제작한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 유인물: 최근 3개년간의 메이크업&헤어 트렌드 이미지 자료 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서, 색연필 등
제5주	1	<p>1.강의주제: 포트폴리오 작품편집 (4) 2.강의목표: 브랜드디자인의 포트폴리오를 위한 작품 편집에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 브랜드디자인을 위한 포트폴리오 구축 및 제작방법에 대하여 학습하여 메이크업 포트폴리오 제작에 응용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	2	<p>1.강의주제: 메이크업 & 헤어 트렌드 작품 제작 (1) 2.강의목표: 메이크업 & 헤어 트렌드 룩을 기획할 수 있다. 3.강의세부내용: 뷰티 트렌드 분석 자료 및 일러스트레이션을 토대로 메이크업과 헤어 트렌드 룩을 표현하는 계획을 수립하여 실습할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 유인물: 최근 3개년간의 메이크업&헤어 트렌드 이미지 자료 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등

	3	1.강의주제: 메이크업 & 헤어 트렌드 작품 제작 (2) 2.강의목표: 메이크업 & 헤어 트렌드 룩 기획하여 실습한다. 3.강의세부내용: 뷰티 트렌드 분석 자료 및 일러스트레이션을 토대로 메이크업과 헤어 트렌드 룩을 표현하는 작품을 제작한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 유인물: 최근 3개년간의 메이크업&헤어 트렌드 이미지 자료 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트, 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	4	1.강의주제: 메이크업 & 헤어 트렌드 작품 제작 (3) 2.강의목표: 메이크업 & 헤어 트렌드 룩 기획하여 실습한다. 3.강의세부내용: 뷰티 트렌드 분석 자료 및 일러스트레이션을 토대로 메이크업과 헤어 트렌드 룩을 표현하는 작품을 제작한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 유인물: 최근 3개년간의 메이크업&헤어 트렌드 이미지 자료 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트, 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	5	1.강의주제: 메이크업 & 헤어 트렌드 작품 제작 (4) 2.강의목표: 메이크업 & 헤어 트렌드 룩 기획하여 실습한다. 3.강의세부내용: 뷰티 트렌드 분석 자료 및 일러스트레이션을 토대로 메이크업과 헤어 트렌드 룩을 표현하는 작품을 제작한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 유인물: 최근 3개년간의 메이크업&헤어 트렌드 이미지 자료 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트, 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
제6주	1	1.강의주제: 포트폴리오 작품편집 (5) 2.강의목표: 광고디자인의 포트폴리오를 위한 작품 편집에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 광고디자인을 위한 포트폴리오 구축 및 제작방법에 대하여 학습하여 메이크업 포트폴리오 제작에 응용할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	2	1.강의주제: 포트폴리오 프레젠테이션 기법 2.강의목표: 포트폴리오에 발표를 위한 프레젠테이션 기법에 대하여 학습한다. 3.강의세부내용: 창출된 작품의 결과물을 효과적으로 발표할 수 있는 프레젠테이션 구성방법 및 발표방법에 대하여 습득한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 유인물: 프레젠테이션 구성 및 발표방법 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	3	1.강의주제: 포트폴리오 프레젠테이션 실습 (1) 2.강의목표: 제작한 작품에 대한 프레젠테이션 방법을 습득한다. 3.강의세부내용: 3주-5주에 제작한 작품의 결과물을 효과적으로 발표할 수 있는 프레젠테이션 구성방법에 따라 발표한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 뷰티트렌드 일러스트레이션 작품, 메이크업&헤어 작품 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	4	1.강의주제: 포트폴리오 프레젠테이션 실습 (2) 2.강의목표: 제작한 작품에 대한 프레젠테이션 방법을 습득한다. 3.강의세부내용: 3주-5주에 제작한 작품의 결과물을 효과적으로 발표할 수 있는 프레젠테이션 구성방법에 따라 발표한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 뷰티트렌드 일러스트레이션 작품, 메이크업&헤어 작품 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	5	1.강의주제: 포트폴리오 프레젠테이션 실습 (3) 2.강의목표: 제작한 작품에 대한 프레젠테이션 방법을 습득한다. 3.강의세부내용: 3주-5주에 제작한 작품의 결과물을 효과적으로 발표할 수 있는 프레젠테이션 구성방법에 따라 발표한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 뷰티트렌드 일러스트레이션 작품, 메이크업&헤어 작품 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
제7주	1	중간고사	<정기시험-필기고사> 1. 포트폴리오 수업전반(1주차-7주차)

		<p>에 대한 이론적 이해도 평가</p> <p>2. 난이도 상(서술형 주관식, 단답형 주관식), 중(단답형 주관식), 하(객관식)로 구분, 혼용하여 총 30점 만점으로 출제</p> <p>3. 각 문항별 배점 표시</p>	
	2	<p>1.강의주제: 중간고사 필기시험 풀이</p> <p>2.강의목표: 중간고사 필기 피드백</p> <p>3.강의세부내용: 중간고사 필기시험 내용에 관하여 풀이를 통하여 정확히 이해하고 피드백을 통해 학습효과를 높이도록 한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	3	<p>1.강의주제: 포트폴리오 작품편집 (6)</p> <p>2.강의목표: 북 디자인의 포트폴리오를 위한 작품 편집에 대하여 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용: 북 디자인을 위한 포트폴리오 구축 및 제작방법에 대하여 학습하여 메이크업 포트폴리오 제작에 응용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	4	<p>1.강의주제: 포트폴리오 작품편집 (7)</p> <p>2.강의목표: 잡지 디자인의 포트폴리오를 위한 작품 편집에 대하여 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용: 잡지 디자인을 위한 포트폴리오 구축 및 제작방법에 대하여 학습하여 메이크업 포트폴리오 제작에 응용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	5	<p>1.강의주제: 온라인홍보를 위한 디자인 (1)</p> <p>2.강의목표: 온라인에서의 포트폴리오에 대하여 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용: 온라인 포트폴리오 구축 및 홍보에 대하여 학습하여 메이크업 포트폴리오 제작에 응용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
제8주	1	<p>1.강의주제: 온라인홍보를 위한 디자인(2)</p> <p>2.강의목표: 웹사이트 포트폴리오를 위한 작품 편집에 대하여 이해한다.</p> <p>3.강의세부내용: 웹사이트에서의 포트폴리오 구축 및 홍보에 대하여 학습하여 메이크업 포트폴리오 제작에 응용할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	2	<p>1.강의주제: 아트 메이크업 디자인 작품계획</p> <p>2.강의목표: 예술성이 부각되는 아트 메이크업 디자인을 계획한다.</p> <p>3.강의세부내용: 아트 메이크업을 위한 컨셉을 설정하여 디자인하고 명확한 성격이 부각되는 아트 메이크업 작품으로 완성하도록 디자인 계획서를 작성한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 부교재 p.86-87 Part04.아트메이크업 실전 -모델 및 특수효과에 대한 이해 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	3	<p>1.강의주제: 아트 메이크업 디자인 작품제작 (1)</p> <p>2.강의목표: 예술성이 부각되는 아트 메이크업 작품을 제작한다.</p> <p>3.강의세부내용: 아트 메이크업을 위한 컨셉을 설정하여 디자인하고 명확한 성격이 부각되는 아트 메이크업 작품을 완성한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 부교재 p.86-87 Part04.아트메이크업 실전 -모델 및 특수효과에 대한 이해 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	4	<p>1.강의주제: 아트 메이크업 디자인 작품제작 (2)</p> <p>2.강의목표: 예술성이 부각되는 아트 메이크업 작품을 제작한다.</p> <p>3.강의세부내용: 아트 메이크업을 위한 컨셉을 설정하여 디자인하고 명확한 성격이 부각되는 아트 메이크업 작품을 완성한다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등

	5	1.강의주제: 아트 메이크업 디자인 작품제작 (3) 2.강의목표: 예술성이 부각되는 아트 메이크업 작품을 제작한다. 3.강의세부내용: 아트 메이크업을 위한 컨셉을 설정하여 디자인하고 명확한 성격이 부각되는 아트 메이크업 작품을 완성한다.	• 부교재 p.86-87 Part04.아트메이크업 실전 -모델 및 특수효과에 대한 이해 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
제9주	1	1.강의주제: 온라인홍보를 위한 디자인(3) 2.강의목표: SNS에서의 포트폴리오를 위한 작품 편집에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 블로그와 네트워크 등SNS에서의 포트폴리오 구축 및 제작방법에 대하여 학습하여 메이크업 포트폴리오 제작에 응용할 수 있다.	<과제제출> -3주차 공지한 “최신 뷰티트렌드 조사”에 대한 과제제출 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	2	1.강의주제: 특수효과 메이크업 디자인 작품 계획 2.강의목표: 특수효과가 부각되는 특수분장 디자인을 계획한다. 3.강의세부내용: 특수효과가 부각되는 위한 컨셉을 설정하여 디자인하고 명확한 성격이 부각되는 특수효과 메이크업 작품으로 완성하도록 디자인 계획서를 작성한다.	• 부교재 p.86-87 Part04.아트메이크업 실전 -모델 및 특수효과에 대한 이해 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	3	1.강의주제: 특수효과 메이크업 디자인 작품 제작 (1) 2.강의목표: 특수효과가 부각되는 특수분장 작품을 제작한다. 3.강의세부내용: 특수효과가 부각되는 위한 컨셉을 설정하여 디자인하고 명확한 성격이 부각되는 특수분장 작품을 완성한다.	• 부교재 p.86-87 Part04.아트메이크업 실전 -모델 및 특수효과에 대한 이해 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	4	1.강의주제: 특수효과 메이크업 디자인 작품 제작 (2) 2.강의목표: 특수효과가 부각되는 특수분장 작품을 제작한다. 3.강의세부내용: 특수효과가 부각되는 위한 컨셉을 설정하여 디자인하고 명확한 성격이 부각되는 특수분장 작품을 완성한다.	• 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	5	1.강의주제: 특수효과 메이크업 디자인 작품 제작 (3) 2.강의목표: 특수효과가 부각되는 특수분장 메이크업 작품을 제작한다. 3.강의세부내용: 특수효과가 부각되는 위한 컨셉을 설정하여 디자인하고 명확한 성격이 부각되는 특수분장 작품을 완성한다.	• 부교재 p.86-87 Part04.아트메이크업 실전 -모델 및 특수효과에 대한 이해 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
제10주	1	1.강의주제: 온라인홍보를 위한 디자인(4) 2.강의목표: SNS에서의 포트폴리오를 위한 작품 편집에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 블로그와 네트워크 등SNS에서의 포트폴리오 구축 및 홍보에 대하여 학습하여 메이크업 포트폴리오 제작에 응용할 수 있다.	<수시시험-꼭지시험> 1. 수업내용에 대한 꼭지시험 실시 2. 5문항 이내의 객관식 및 주관식 출제 3. 수업이해도와 충실도 평가 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	2	1.강의주제: 환타지 메이크업 디자인 계획 2.강의목표: 유형별 작품에 대하여 이해하여 환타지 메이크업 디자인을 계획한다. 3.강의세부내용: 다양한 재료와 소재를 이용한 사실적이고 추상적인 이미지의 환타지 메이크업 디자인 및 오브제 제작을 계획한다.	• 부교재 p.88-104 Part04.아트메이크업 실전 -유형별 실제 작품제작 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등

	3	1.강의주제: 환타지 메이크업 디자인을 위한 오브제 제작 (1) 2.강의목표: 환타지 메이크업을 위한 오브제를 제작한다. 3.강의세부내용: 다양한 재료와 소재를 이용한 사실적이고 추상적인 이미지의 환타지 메이크업 오브제를 제작한다.	• 부교재 p.88-104 Part04.아트메이크업 실전 -유형별 실제 작품제작 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	4	1.강의주제: 환타지 메이크업 디자인을 위한 오브제 제작 (2) 2.강의목표: 환타지 메이크업을 위한 오브제를 제작한다. 3.강의세부내용: 다양한 재료와 소재를 이용한 사실적이고 추상적인 이미지의 환타지 메이크업 오브제를 제작한다.	• 부교재 p.88-104 Part04.아트메이크업 실전 -유형별 실제 작품제작 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	5	1.강의주제: 환타지 메이크업 디자인을 위한 오브제 제작 (3) 2.강의목표: 환타지 메이크업을 위한 오브제를 제작한다. 3.강의세부내용: 다양한 재료와 소재를 이용한 사실적이고 추상적인 이미지의 환타지 메이크업 오브제를 제작한다.	• 부교재 p.88-104 Part04.아트메이크업 실전 -유형별 실제 작품제작 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
제11주	1	1.강의주제: 이력서 작성 및 디자인 2.강의목표: 이력서 작성방법과 디자인에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 목적과 선택분야에 따른 다양한 형식의 이력서 작성방법 및 디자인에 대하여 학습한다.	• 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트
	2	1.강의주제: 환타지 메이크업 디자인 작품제작 (1) 2.강의목표: 컨셉에 따른 환타지 메이크업 작품을 실습한다. 3.강의세부내용: 다양한 재료와 소재를 이용한 오브제를 활용하여 컨셉에 따른 이미지를 형상화한 창의적이고 조형적인 작품으로 완성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	3	1.강의주제: 환타지 메이크업 디자인 작품제작 (2) 2.강의목표: 컨셉에 따른 환타지 메이크업 작품을 실습한다. 3.강의세부내용: 다양한 재료와 소재를 이용한 오브제를 활용하여 컨셉에 따른 이미지를 형상화한 창의적이고 조형적인 작품으로 완성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	4	1.강의주제: 환타지 메이크업 디자인 작품제작 (3) 2.강의목표: 컨셉에 따른 환타지 메이크업 작품을 실습한다. 3.강의세부내용: 다양한 재료와 소재를 이용한 오브제를 활용하여 컨셉에 따른 이미지를 형상화한 창의적이고 조형적인 작품으로 완성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	5	1.강의주제: 환타지 메이크업 디자인 작품제작 (4) 2.강의목표: 컨셉에 따른 환타지 메이크업 작품을 실습한다. 3.강의세부내용: 다양한 재료와 소재를 이용한 오브제를 활용하여 컨셉에 따른 이미지	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트, • 메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도팔레트 등), 메이크업 계획서

		를 형상화한 창의적이고 조형적인 작품으로 완성한다.	등
제 12주	1	1.강의주제: 자기소개서 작성 2.강의목표: 자기소개서 작성방법과 디자인에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 목적과 선택분야에 따른 다양한 형식의 자기소개서 작성방법에 대하여 학습한다.	• 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	2	1.강의주제: 바디아트 디자인 2.강의목표: 바디아트 아이디어를 창출하여 바디아트 디자인을 계획한다. 3.강의세부내용: 오브제를 사용한 아트 메이크업을 디자인하여 계획서를 작성, 일러스트레이션화 하는 아이디어 계획서를 작성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	3	1.강의주제: 바디아트 디자인 일러스트레이션 작품제작 (1) 2.강의목표: 바디아트 디자인을 위한 일러스트레이션을 실습한다. 3.강의세부내용: 컨셉에 따라 아이디어를 창출한 바디아트 디자인을 일러스트레이션 작품으로 완성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	4	1.강의주제: 바디아트 디자인 일러스트레이션 작품제작 (2) 2.강의목표: 바디아트 디자인을 위한 일러스트레이션을 실습한다. 3.강의세부내용: 컨셉에 따라 아이디어를 창출한 바디아트 디자인을 일러스트레이션 작품으로 완성한다.	• 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	5	1.강의주제: 바디아트 디자인 일러스트레이션 작품제작 (3) 2.강의목표: 바디아트 디자인을 위한 일러스트레이션을 실습한다. 3.강의세부내용: 컨셉에 따라 아이디어를 창출한 바디아트 디자인을 일러스트레이션 작품으로 완성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
제 13주	1	1.강의주제: 홍보아이디어 창출 2.강의목표: 나와 포트폴리오를 홍보할 수 있는 아이디어를 이해한다. 3.강의세부내용: PR을 위한 네트워크 및 홍보아이디어 계획에 대하여 학습한다.	•
	2	1.강의주제: 바디아트 디자인 계획 (1) 2.강의목표: 오브제를 활용한 바디아트 디자인을 계획할 수 있다. 3.강의세부내용: 오브제를 사용한 아트 메이크업을 디자인하여 조형성과 예술성이 강조되도록 작품 계획서를 작성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	3	1.강의주제: 바디아트 디자인 작품제작 (1)-A 2.강의목표: 오브제를 활용한 바디아트 디자인 작품을 제작할 수 있다. 3.강의세부내용: 오브제를 사용한 아트 메이크업을 디자인하여 조형성과 예술성이 강조되도록 작품으로 완성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등
	4	1.강의주제: 바디아트 디자인 작품제작 (2)-A 2.강의목표: 오브제를 활용한 바디아트 디자인 작품을 제작할 수 있다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이섀도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등

		3.강의세부내용: 오브제를 사용한 아트 메이 크업을 디자인하여 조형성과 예술성이 강 조되도록 작품으로 완성한다.	업브러시, 파운데이션, 아이새도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등			
	5	1.강의주제: 바디아트 디자인 작품제작 (3)-A 2.강의목표: 오브제를 활용한 바디아트 디자인 작품을 제작할 수 있다. 3.강의세부내용: 오브제를 사용한 아트 메이 크업을 디자인하여 조형성과 예술성이 강 조되도록 작품으로 완성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이새도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등			
제 14주	1	1.강의주제: 포트폴리오 작품 구성 2.강의목표: 포트폴리오 편집을 위한 작품 구성 및 편집에 대하여 이해한다. 3.강의세부내용: 완성된 작품편집을 위한 구성과 레이아웃에 대하여 학습한다.	• 유인물:편집디자인 및 디자인 레이아웃			
	2	1.강의주제: 바디아트 디자인 계획 (1) 2.강의목표: 오브제를 활용한 바디아트 디자인을 계획할 수 있다. 3.강의세부내용: 오브제를 사용한 아트 메이 크업을 디자인하여 조형성과 예술성이 강 조되도록 작품 계획서를 작성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이새도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등			
	3	1.강의주제: 바디아트 디자인 작품제작 (1)-B 2.강의목표: 오브제를 활용한 바디아트 디자인 작품을 제작할 수 있다. 3.강의세부내용: 오브제를 사용한 아트 메이 크업을 디자인하여 조형성과 예술성이 강 조되도록 작품으로 완성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이새도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등			
	4	1.강의주제: 바디아트 디자인 작품제작 (2)-B 2.강의목표: 오브제를 활용한 바디아트 디자인 작품을 제작할 수 있다. 3.강의세부내용: 오브제를 사용한 아트 메이 크업을 디자인하여 조형성과 예술성이 강 조되도록 작품으로 완성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이새도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등			
	5	1.강의주제: 바디아트 디자인 작품제작 (3)-B 2.강의목표: 오브제를 활용한 바디아트 디자인 작품을 제작할 수 있다. 3.강의세부내용: 오브제를 사용한 아트 메이 크업을 디자인하여 조형성과 예술성이 강 조되도록 작품으로 완성한다.	• 부교재 p.105-119 Part05.표현 분야별 사례 • 교재, 컴퓨터, 빔 프로젝트,메이크업 재료 및 도구 일체(메이크업브러시, 파운데이션, 아이새도 팔레트 등), 메이크업 계획서 등			
	1	기말고사(발표)	<정기시험-작품제작 및 발표> 1. 포트폴리오 수업전반에 대한 이해도 및 테크닉 평가 2. 개별 작품집 구성 및 작품의 테크닉과 완성도, 레이아웃과 구성, 프레젠테이션 능력 3. 난이도 중으로 설정 4. 세부 평가내용에 따라 차등 배점			
제 15주	2	기말고사(발표)				
	3	기말고사(발표)				
	4	기말고사(피드백)				
	5	기말고사(피드백)				
	5. 성적평가 방법					
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	15 %	20 %	5 %	100 %	

6. 수업 진행 방법

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(●),