

[수업계획서] 색채학

1. 강의개요							
학습과목명	색채학	학점	3	교·강사명	추후공지	교·강사 전화번호	추후공지
강의시간	추후공지	강의실	추후공지	수강대상	-	E-mail	추후공지
2. 교과목 학습목표							
<p>순수 예술과 디자인의 중요한 기초 요소가 되는 색채의 광범위한 이론적 배경을 구축하고 스스로 탐구하는 자세로 다양한 시각적 경험을 이끌어 낼 수 있는 학습과정을 목적으로 한다.</p> <p>1. 색채의 지각을 위한 색채지각의 원리, 요소, 빛과 색의 관계, 빛에 대한 반응, 색채 지각설 등의 색채의 전반적인 이론을 설명할 수 있다.</p> <p>2. 색의 물리적 정의, 종류, 지각적 특성, 색명체계, 혼합, 조화론 등 색채의 기초이론과 적용 및 사례연구, 색채 활용의 합리적인 전개능력을 논의하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 목적과 기능에 합치된 미적효과를 얻기 위해 두 가지 이상의 색이 조화를 이루도록 하는 배색에 대해 설명할 수 있고 색 감각을 익히고 색채감성 표현능력을 배양할 수 있다.</p> <p>4. 색채의 전반적인 이론적 근거에 의한 사례연구와 활용을 위해 스스로 주제를 찾고, 토론으로 문제를 해결하고, ※ 교재3을 이용한 실습의 이해도를 높이는 효과로 색채를 인식하여 현업에서 활용할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>1. C&D연구소-2018-색채론-(주)한국색채디자인개발원 (Korea Coler Design Institute)</p> <p>2. ※ 교재2-문은배-2020-색채 디자인 교과서-안그래픽스</p> <p>3. ※ 교재3-C&D 연구소-2019-Color & Life Work Book- (주)한국색채디자인개발원</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
	주차	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	<p>1. 강의주제: 오리엔테이션, 색채란 무엇인가?</p> <p>2. 강의목표: 한 학기 동안의 수업 내용, 방법 등을 설명할 수 있고, 선행학습으로 색채를 얼마나 알고 있고 생각하고 있는지의 정도를 파악할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 한 학기 동안의 강의계획서를 설명하여 학습의 내용, 방법, 과제 등을 숙지하고 주의 사항과 교재, 과제 등을 공지할 수 있다. 나. 선행학습으로 색채를 어떻게 생각하고 있는지 학습자들이 생각하는 색채를 들어보고 수업에 반영할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 강의, 토론 - 강의계획서 핸드아웃 설명 - 토론으로 이루어지는 색채에 대한 선행학습</p>				<p><오리엔테이션자료></p> <p>- 강의계획서 배부</p> <p>- 수강 시 주의사항 공지</p> <p>- 교재 및 과제 관련 공지</p>	
	2	<p>1. 강의주제: 색채 지각론(1)</p> <p>2. 강의목표: 색지각의 원리, 색 지각의 요소, 접근법, 빛과 색을 구분하여 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>				<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p>	

		<p>가. 색지각의 원리, 색지각의 요소를 설명할 수 있다.</p> <p>1) 색의정의와 색지각의 3요소를 설명하여 숙지할 수 있다. 색과 빛을 정의하고 색 인지와 빛의 중요성, 색상으로 나타나는 물리적인 현상을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 다양한 색채에 대한 견해와 물리학적으로 분류하여 설명할 수 있다.</p> <p>3) 색 지각의 3요소를 분류하고 설명할 수 있고, 색을 인지할 수 있는 가시광선과 스펙트럼, nm에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재 및 ppt를 통한 강의</p>	
	3	<p>1. 강의주제: 색채 지각론(2)</p> <p>2. 강의목표: 빛의 특성과 현상, 작용에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 색채의 현상은 여러 가지 빛의 성질에 의해서 각기 다르게 표현되는 현상을 설명할 수 있다.</p> <p>1) 색채 현상을 느끼게 하는 대표적인 빛의 성질을 파악할 수 있다.</p> <p>2) 빛의 흡수, 반사, 투과, 간섭, 굴절, 산란, 회절의 특성과 현상을 학습할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재 및 ppt를 통한 강의</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p style="text-align: center;"><과제공지></p> <p>1. 주제 : 색채학과 관련된 주제 제시</p> <p>2. 평가: 총20점</p> <p>- 주제와의 부합성(5점)</p> <p>- 과제의 충분성(5점)</p> <p>- 작업에 적용할 수 있는 통용성(5점)</p> <p>- 개인별 의견제시(2점)</p> <p>- 제출기한 엄수(3점)</p> <p>4. 제출양식</p> <p>- 한글 또는 워드로 작성</p> <p>- 과제물 분량 : A4 5매 이내</p> <p>5. 제출기한: 5주차, 14주차(총 2회)</p>
제2주	1	<p>1. 강의주제: 색채 지각론(3)</p> <p>2. 강의목표: 색 지각요소의 하나인 눈의 구조와 작용을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 눈의 구조를 설명할 수 있다.</p> <p>1) 눈의 구조를 영상을 통해 시각적으로 인지하고 추상체, 간상체 등 감각기관에 따른 작용이 색채의 지각과 어떠한 관계가 있는지 학습할 수 있다.</p> <p>2) 맹점과 이상시각을 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재 및 ppt를 통한 강의, 토론, 질의응답</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>[토론]</p> <p>1. 주제 : 눈의 구조</p> <p>2. 방법 : 2인 1조로 구성하여 질문 및 답변을 통한 토론을 진행</p> <p>3. 기타 : 교수자의 피드백</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채 지각론(4)</p> <p>2. 강의목표: 색의 연색성, 향상성 등 인간이 눈에 주어진 환경에 스스로 반응하는</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p>

	<p>현상, 색의지각을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 순응과 스펙트럼, 연색성 향상성을 설명할 수 있다. 1) 명순응, 암순응, 박명시 등 조명조건이 변함에 따라 수용기의 민감도가 변하는 반응을 학습할 수 있다. 2) 조명이 물체의 색감에 영향을 미치는 색의 연색성, 빛의 강도가 달라도 색을 본래의 모습 그대로 느끼는 향상성 등을 학습할 수 있다. 나. 푸르킨에 현상, 잔상 등을 학습할 수 있다. 3) 추상체 간상체의 스펙트럼 민감도가 달라 일어 나는 현상과 정의잔상, 부의 잔상을 ppt의 영상을 통해 실험해보고 인지할 수 있다. 4. 수업방법: 교재 및 ppt를 통한 강의, 질의응답</p>	
3	<p>1. 강의주제: 색채 지각론(5) 2. 강의목표: 색을 다르게 지각하는 효과와 색채지각설을 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 가. 색채 지각 효과, 색채지각설을 설명할 수 있다. 1) 빛이 세기가 강해지면 색상이 같아 보이는 위치가 달라지는 현상과 빛의 세기와 관계없이 일정하게 보이는 베졸트-브르케 현상과 파장이 동일해도 색의 채도가 변함에 따라 색상이 달라 보이는 에브니 효과에 대해 학습할 수 있다. 2) 면적의 크기에 따라 색이 다르게 느껴지는 색의 면적효과를 실습을 통해 숙지할 수 있다. 나. 색채 지각설을 설명할 수 있다. 영과 헬름홀츠의 삼원색설, 헤링의 반대색설, 에드워드 맥니콜의 혼합설에 대해 분류하고 학습할 수 있다. 4. 수업방법: 강의, 실습 후 발표, 토론 교재, ppt를 통한 이론과 면적효과 등 실습을 통해 인지한다. 이론에 근거한 KS표준색 C&D155 Hun&Tone155 ※ 교재3 실습</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT - 실습도구 C&D155 Hun&Tone155 교재3</p>
제3주	1	1. 강의주제: 색채체계론(1) - 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안

	<p>2. 강의목표: 표색계의 특성과 먼셀, CIE 표준표색계를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 표색계의 구분과 특성과 CIE 표준표색계 먼셀표색계를 설명할 수 있다. 1) 표색계의 구분, 특성을 구분할 수 있다. 2) 먼셀의 표색계 : 색상, 명도, 채도의 특성을 인지할 수 있다. 먼셀의 색상 체계의 기본색 개념과 추가된 색의 관계, 색 표기법 등을 숙지할 수 있다. 나. 먼셀표색계의 색채표시법(색상, 명도, 채도), Munsell Color Tree 등을 익힐 수 있고, 학습효과와 성취도 등을 위한 실습을 할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 강의, 실습, 피드백 이론에 근거한 KS표준색 C&D155 Hun&Tone155 실습과 실습에 의한 피드백</p>	<p>PPT</p> <p>- 교재3 준비 KS표준 155색지</p>
2	<p>1. 강의주제: 색채체계론(2)</p> <p>2. 강의목표: KS A 0011:2010 물체색의 색이름 표기법을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 한국산업표준으로 지정된 체계로 KS A 0064 규정에 따르는 계통색과 관용색 이름을 구분할 수 있다. 1) 기본색 이름을 학습하여 유채색과 무채색의 기본색이름을 숙지할 수 있다. 2) 기본색 이름의 조합방법으로 기본색이름과 조합색 이름을 수식하는 방법을 학습할 수 있다. 3) 무채색의 명도, 유채색의 명도와 채도의 상호관계를 학습할 수 있다. 나. 무채색과 유채색의 명도와 채도의 상호관계를 숙지하고 교재에 나온 톤의 관계를 ※ 교재3을 이용하여 실습할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재와 ppt를 이용한 이론 강의로 이해도를 높이고 색채감각의 통합된 능력향상을 위한 KS표준색 C&D155 Hun&Tone155 등 실습</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p>
3	<p>1. 강의주제: 색채체계론(3)</p> <p>2. 강의목표: NCS색상환, NCS색삼각형,</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p>

	<p>NCS수직단면을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. NCS색상환, NCS색삼각형, NCS수직단면을 설명할 수 있다.</p> <p>1) 헤링의 대응색설에 따른 NCS색상환의 구성과 흰색과 검정의 표기법을 설명할 수 있다.</p> <p>2) NCS색삼각형에서 하양(W)+검정(S)+순색(C)=100의 기본개념과 NCS기호 표시법을 숙지할 수 있다.</p> <p>나. 오스트발트표색계, 기타표색계를 설명할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 교재와 ppt를 이용한 이론 강의로 이해도를 높이고 색채감각의 통합된 능력향상을 위한 KS표준색 C&D155 Hun&Tone155 등 실습</p>	<p>- KS표준색 C&D155 Hun&Tone155 교재3 준비</p>
제4주	<p>1. 강의주제: 색채체계론(4)</p> <p>2. 강의목표: 부르기 쉽고 기억하기 쉽고, 전달하는 방법의 색명법을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 색명의 구분, 기본색명을 설명할 수 있다.</p> <p>기본색 이름과 기본색이름의 조합방법을 숙지할 수 있다.</p> <p>1) 색명법과 구분하는 방법을 숙지할 수 있다.</p> <p>2) 순 우리말의 색만 표현하는 고유의 색 이름과 한 자어로 사용하는 색명을 학습할 수 있다.</p> <p>나. 한국 산업규격(KS)A0011에 의한 12가지 색을 숙지할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 교재와 ppt를 이용한 이론 강의, 실습, 토론</p> <p>KS표준색 C&D155 Hun&Tone155 등 교재3을 이용하여 한국 산업규격의 12가지색을 나열해 본다.</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>[토론]</p> <p>1. 주제 : 알고 있는 순 우리말의 색명과 한자어의 색명을 소리 내어 함께 읽어보고 적어본 후 (KS)A0011 12가지 색과 무채색에 대해 토론한다.</p> <p>2. 방법 : 2인 1조로 구성하여 질문 및 답변을 통한 토론을 진행</p> <p>3. 기타 : 교수자의 피드백</p>
	<p>2. 강의주제: 색채체계론(5)</p> <p>2. 강의목표: 관용색명과 계통색명을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 관용색명을 설명할 수 있다.</p> <p>1) 예부터 관습적으로 사용되는 색 이름을 질문해보</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>- 교재3 KS표준 155색지</p> <p>[토론을 위한 사전조사]</p>

		<p>고 아는 대로 적어보아 서로 토론할 수 있다.</p> <p>2) 토론한 내용을 발표하게 하고 동물, 식물, 광물 원료, 지명, 인명, 자연에서 따온 것을 구분해 볼 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재와 ppt를 이용한 이론, 실습, 토론</p> <p>KS표준색 C&D155 Hun&Tone155 등 교재3을 이용하여 한국 산업규격의 12가지색을 나열해 본다.</p>	- 관용색명 조사하기
	3	<p>1. 강의주제: 색채체계론(6)</p> <p>2. 강의목표: 계통색명(색상에 관한 수식어, 기본색상 기호)을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>가. 색상에 관한 수식어 유채색의 명도 및 채도에 관한 기호와 수식어를 학습할 수 있다.</p> <p>1) 기본색상과 약호를 연계하여 익힐 수 있도록 설명할 수 있다.</p> <p>2) 교수자가 읽는 것을 학습자는 따라 읽어보아 기호와 수식어를 기억할 수 있도록 한다.</p> <p>나. 색상과 톤에 관한 수식어와 한국산업규격 KS 색조를 설명할 수 있고, 이해를 위한 C&D155 Hun&Tone155외 교재3의 한국KS 색조를 실습을 통해 구분할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 이론강의, 실습, 질의응답, 토론</p>	- 교재3 KS표준 155색지 - 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT
제5주	1	<p>1. 강의주제: 색채체계론(7) - 한국의전통색(1)</p> <p>2. 강의목표: 음양오행사상을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>가. 음양오행사상- 오행, 오행사상을 설명할 수 있다.</p> <p>1) 한국의 전통색은 음양오행의 우주관에 바탕을 둔 오행과, 오행사상을 학습할 수 있다.</p> <p>2) 고대의 사상과 철학, 우주관에 바탕을 둔 추상적 의식의 색채를 파악하여 우리의 색채에 대한 인식을 갖게 할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 강의</p>	- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT
	2	<p>1. 강의주제: 색채체계론(8) -</p>	- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안

	<p>한국의 전통색(2)</p> <p>2. 강의목표: 오방색과 오간색을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 오방색과 오간색의 구분과 방위를 설명할 수 있다. 오행의 각 기운과 직결된 5가지 청, 적, 황, 백, 흑의 오방색을 동방, 남방, 중앙, 서방, 북방의 방위와 연계하여 함께 학습할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재와 ppt를 이용한 오방색과 오간색 이론 강의, 질의응답, 토론</p>	<p>PPT</p>
	<p>3</p> <p>1. 강의주제: 색채체계론(9) - 한국의 전통색(3)</p> <p>2. 강의목표: 학습한 내용과 과제로 조사한 전통색을 발표할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 한국의 전통색 오방색 또는 오간색을 조사하고 발표할 수 있다.</p> <p>1) 과제로 제시한 내용을 발표하여 학습자들의 인지와 발표방법을 숙지할 수 있다.</p> <p>2) 학습한 내용과 발표한 내용을 기준으로 토론하고 피드백을 할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재와 ppt를 이용한 강의, 한국의 전통색 발표, 토론</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p><1차 과제 제출 및 발표></p> <p>1. 주제 : 한국의 전통색 오방색 또는 오간색</p> <p>2. 평가: 총20점</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제와의 부합성(5점) - 과제의 충분성(5점) - 작업에 적용할 수 있는 통용성(5점) - 개인별 의견제시(2점) - 제출기한 엄수(3점) <p>4. 제출양식</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한글 또는 워드로 작성 - 과제물 분량 : A4 5매 이내 <p>5. 제출기한: 5주차</p> <p>6. 과제발표</p> <ul style="list-style-type: none"> - 과제발표를 통한 학습자간의 토론 - 교수자의 피드백
<p>제6주</p>	<p>1</p> <p>1. 강의주제: 색채체계론(10) - 먼셀의 색채조화론</p> <p>2. 강의목표: 먼셀의 균형의 원리 색채조화를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 일관성 있는 질서와 균형의 원리를 설명할 수 있다.</p> <p>1) 색채조화의 기본으로 본 먼셀의 균형과 원리의 조화를 설명하여 인식할 수 있다.</p> <p>2) N5라는 중심점에서 정연한 관계로 색이</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>- 교재3 KS표준 155색지</p>

		<p>선택 되었을 때 잘 조화되는 명도의 단계를 책과 ppt를 통해 숙지하고 질서와 균형을 학습할 수 있다.</p> <p>나. 먼셀의 조화론에서 일정한 규칙을 가지고 선택된 여러 가지 배색에서 조화로움을 얻을 수 있는 이론을 숙지하고 ※ 교재3을 이용하여 실습할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재와 ppt를 이용한 이론, 실습</p> <p>실습 : ※ 교재3을 이용(KS표준색 이용)</p>	
	2	<p>1. 강의주제: 색채체계론(11) - 슈브뤼엘의 색채조화론</p> <p>2. 강의목표: 색의 조화와 대비의 법칙</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>가. 도미넌트컬러, 세퍼레이션컬러를 설명할 수 있다.</p> <p>1) 도미넌트컬러, 세퍼레이션컬러를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 보색배색 조화, 동시대비의 원리를 설명할 수 있다.</p> <p>나. 배색의 이론에 근거한 ※ 교재3의 실습으로 학습효과를 높일 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재와 ppt를 이용한 이론, 실습, 질의응답</p> <p>실습 : ※ 교재3 이용</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>- 교재3 KS표준 155색지</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채체계론(12) - 요하네스 이텐의 색채조화론, 파버비렌의 색채조화론</p> <p>2. 강의목표: 이텐과 파버비렌의 조화론의 특성을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>가. 요하네스 이텐의 색채조화론을 설명할 수 있다.</p> <p>요하네스 이텐의 12색상환, 파버비렌의 색삼각형이 조화를 설명할 수 있다.</p> <p>나. 가의 이론을 근거한 ※ 교재3로 학습효과를 높일 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재와 ppt를 이용한 강의, 실습, 토론</p> <p>실습 : ※ 교재3을 이용</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>- 교재3 KS표준 155색지</p>
제7주	1	중간고사(이론시험)	<p><정기평가-중간고사></p> <p>1. 1~6주차에 대한 이론적 이해도</p>

			평가 2. 난이도 상(서술형 주관식), 중(단답형), 하(객관식)로 구분, 혼용하여 총 30점 만점으로 출제 3. 각 문항별 배점표시
	2	시험 문제풀이 및 피드백 (중간고사 필기시험 문제풀이와 피드백을 통해 학습자들의 학습효과와 이해도를 높임)	- 중간고사 시험문제 - 빔프로젝트, 컴퓨터, 교재 및 PPT자료
	3	1. 강의주제: 색채체계론(13) - 요하네스 이텐의 색채조화론 발표 2. 강의목표: 요하네스이텐 조화론의 ※ 교재3실습을 발표하여 학습자들의 배색효과를 비교 감상 할 수 있다. 3. 강의세부내용: 가. 요하네스이텐의 색채조화와 배색을 표현하고 비교해볼 수 있다. 1) 요하네스 이텐의 색채조화를 ※ 교재3로 표현하고 비교 분석할 수 있다. 2) 완성된 실습 ※ 교재3을 보고 발표 및 토론으로 학습의 흥미와 효과를 높일 수 있다. 4. 수업방법: 실습 : ※ 교재3, 중간고사, 발표, 피드백	- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT - 교재3 KS표준 155색지
제8주	1	1. 강의주제: 색채심리(1) 2. 강의목표: 색의 물성을 이해하는데 중요한 수단으로 작용하는 색채의 심리적 효과를 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 가. 색채의 주관성, 기억색, 색의 항상성, 착시, 진출, 후퇴 등을 설명할 수 있다. 1) 색채의 심리적 효과에 해당되는 항상성, 기억색, 착시 등을 학습하고 ppt의 영상을 통해 설명할 수 있다. 2) 색채의 진출 성향이 많은 고명도, 팽창과 수축색, 명시성과 주목성을 알아보고, 학습하여 사람의 시선을 끄는 주목성의 컬러 등을 배열할 수 있다. 4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 강의, 토론	- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT
	2	1. 강의주제: 색채심리(2) 2. 강의목표: 색채에서 느끼는 온도감, 중량감, 강약감, 시간감 형태 등 색채의 감정과 작용되는 색상, 명도, 채도를 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 가. 색채의 온도감, 중량감, 경연감, 흥분과	- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT

	<p>진정을 설명할 수 있다.</p> <p>1) 색채에서 느껴지는 따뜻함과 차가움, 중량감, 경연감을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 색에서 느껴지는 부드럽고 딱딱함, 흥분과 진정의 색채를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 색채의 강약감, 시간감, 형태감을 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 강의</p>	
3	<p>1. 강의주제: 색채심리(3)</p> <p>2. 강의목표: 색지를 이용한 색채의 심리효과, 색채의 감정에 대한 이해와 인지를 위한 실습할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>가. 1차시의 이론에 근거한 색채의 심리효과를 실습할 수 있다.</p> <p>1) 진출과 후퇴, 팽창과 수축 등 색상, 명도, 채도의 관계를 생각하며 표현할 수 있다.</p> <p>2) 2차시 색채의 감정에 대한 온도감, 중량감, 경연감, 강약감, 속도, 형태 등 이론적 근거에 따른 실습으로 학습효과를 높일 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 실습, 발표, 교재3 및 KS표준 155색지 등을 이용한 실습</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>- 교재3 KS표준 155색지</p>
제9주	<p>1. 강의주제: 색채심리(4)</p> <p>2. 강의목표: 색의 혼합 : 혼색의 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>가. 혼색의 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>1) 두 개 이상의 스펙트럼을 동시에 겹침으로써 서로 다른 자극이 겹칠 때 일어나는 동시혼색, 서로 다른 자극을 계시적으로 주는 혼색의 계시혼색을 학습할 수 있다.</p> <p>2) 각기 다른 색자극을 조밀하게 위치시켰을 때 나타나는 신인상파의 작품 등을 예시로 병치혼색의 특성을 교재 및 ppt를 통한 설명으로 숙지할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재와 ppt를 이용한 강의, 토론</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p>
2	<p>1. 강의주제: 색채심리(5)</p> <p>2. 강의목표: 색의 혼합 : 혼색의 종류를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>가. 가법혼합, 감법혼합을 설명할 수 있다.</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p>

	<p>빛을 가하여 빛을 혼합할 때 혼합한 색이 원래의 색보다 밝아지는 가법혼합을 적, 녹, 청색의 3색을 섞어서 얻을 수 있는 색을 학습할 수 있다.</p> <p>2) 색을 혼합하면 할수록 순색의 강도가 약해져 원래의 색보다 명도가 낮아지는 감법혼합을 학습할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 강의, 토론, 프린트, 인쇄, TV 영상 등 실생활에서 활용되는 경우를 찾아보며 토론해 본다.</p>	
3	<p>1. 강의주제: 색채심리(6)</p> <p>2. 강의목표: 색의 혼합 : 중간혼색을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>가. 주위환경의 요인에 따라 혼합되어 보는 것 같은 혼합에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>1) 시각적 자극이 혼색된 것처럼 보이는 회전혼합</p> <p>은 평균혼합으로서 색상과 명도, 채도가 평균값으로 지각되는 원리를 학습할 수 있다.</p> <p>2) 병치혼합의 시각현상을 학습하고 실험해볼 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 강의, 실기 - 병치혼색에 대한 실험 실습</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>- 교재3 KS표준 155색지</p>
제10주	<p>1. 강의주제: 색채심리(7)</p> <p>2. 강의목표: 두 가지 이상의 색에 의한 영향으로 실제의 색과 다르게 보이게 보이는 현상을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 계시대비, 동시대비, 색상, 명도, 채도, 보색대비를 설명할 수 있다.</p> <p>1) 망막에 대한 자극의 잔상 영향으로 다른 색으로 보이는 현상의 계시대비와 동시대비를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 색상이 다른 두 색을 동시에 이웃하여 놓았을 때 서로의 영향으로 색상 차가나는 색상대비, 두 색상이 대비되어 보이는 보색대비를 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 강의, 질의응답</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>- 교재3 KS표준 155색지</p>
2	<p>1. 강의주제: 색채심리(8)</p> <p>2. 강의목표: 면적대비, 한난대비, 연변대비 등 색상대비현상과 효과를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 면적대비, 한난대비,</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p>

	<p>연변대비, 하만그리드 효과를 설명할 수 있다.</p> <p>1) 동일한 색이라도 면적에 따라 명도와 채도를 보이는 면적대비와 차갑고, 따뜻한 한난대비와 연변대비를 설명할 수 있다.</p> <p>2) 경계면에 나타나는 대비현상과 교차되는 지점에 회색잔상이 보이는 하만그리드 효과를 설명 할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 강의, 질의응답</p>	
3	<p>1. 강의주제: 색채심리(9)</p> <p>2. 강의목표: 색채동화 현상의 특성을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 색채동화 현상을 설명할 수 있다. 베졸트효과와 명도동화, 색상동화, 채도동화의 특성이 나타나는 현상을 학습할 수 있다. 나. 1차시, 2차시 이론을 통해 학습한 내용을 ※ 교재3을 통해 실습하여 인지효과를 높일 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재와 ppt를 이용한 이론 ※ 교재3 및 KS 표준 155색지 등을 이용한 실습</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>- 교재3 KS표준 155색지</p>
제11주	<p>1. 강의주제: 색채심리(10)</p> <p>2. 강의목표: 색채의 연상 파악을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 색채의 연상, 계절의 연상, 종교의 연상을 설명할 수 있다. 1) 색채별 구체적, 추상적 연상, 종교적 연상을 설명할 수 있다. 2) 봄, 여름, 가을, 겨울의 연상된 색채를 설명할 수 있다. 나. '가'의 1), 2)를 ※ 교재3을 통해 학습하고 계절의 연상된 색채를 표현 할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 강의, ※ 교재3 및 KS 표준 155색지 등을 이용한 계절의 연상 등의 이론과 연계된 실습</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>- 교재3 KS표준 155색지</p>
	<p>2. 강의주제: 색채심리(11)</p> <p>2. 강의목표: 색채의 공감각-미각, 후각, 청각, 촉각으로 느끼는 색채를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p>

	<p>가. 미각, 후각의 색채 공감각을 설명할 수 있다.</p> <p>1) 미각의 단맛, 신맛, 짠맛, 쓴맛, 매운맛의 연상되는 색을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 냄새의 감정을 나타내는 색채, 음에서 색이 느껴지는 현상의 색칭을 색으로 알아보고 대화를 색으로 표현할 수 있는 공감각을 학습할 수 있다.</p> <p>나. 촉각의 색채 공감각을 설명할 수 있다. 색채의 감각으로 느끼는 표면질감의 광택감, 윤택감, 경질감, 거친감, 유연감, 점착감 등을 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 강의, 교재3 및 KS 표준 155색지 등을 이용한 실습, 토론,</p>	
3	<p>1. 강의주제: 색채심리(12)</p> <p>2. 강의목표: 색채의 상징과 선호, 안전색채를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>가. 색채의 상징과 선호, 안전색채를 설명할 수 있다.</p> <p>1) 특정한 색에서 공통적으로 떠올리는 상징적 색채 의 문화발달과 색채어휘, 학문의 상징, 국기의 상징, 지역의 상징 등을 설명할 수 있다.</p> <p>나. 색채의 선호, 안전색채</p> <p>1) 색의 선호도에 영향을 주는 요인으로 연령, 기호, 기후에 따른 색채선호를 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 이론, 토론</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p>
제12주	<p>1. 강의주제: 색채심리(13)</p> <p>2. 강의목표: 색채의 배색을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>어떤 특별한 목적과 기능에 합치된 미적효과를 얻 기위해 두 가지 이상의 색이 조화를 이루도록 하는 배색 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>1) 동일, 유사, 반대색상배색을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 동일색조화 유사색조화 반대색상배색의 특성을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 그라데이션, 세퍼레이션, 액센트 배색 특성의 배 색을 숙지하고 1), 2)의 학습내용의 인지를 위해 교재3에 실습할 수</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>- 교재3 KS표준 155색지</p>

		있다. 4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 강의, 교재3 및 KS 표준 155색지 등을 이용한 실습	
	2	1. 강의주제: 색채심리(14) 2. 강의목표: 톤온톤, 톤인톤, 톤널배색을 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 가. 톤온톤, 톤인톤, 톤널배색을 설명할 수 있다. 1) 톤을 겹치다라는 의미의 톤온톤 배색의 색조에 의한 배색 효과의 색상, 명도, 채도의 배색기법의 특성을 설명할 수 있다. 2) 톤인톤 배색의 색조에 의한 배색 효과의 색상, 명도, 채도의 배색기법과 증명도 중채도의 톤널배색의 특성을 설명할 수 있다. 4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 강의, 교재3 및 KS 표준 155색지 등을 이용한 실습	- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT - 교재3 KS표준 155색지
	3	1. 강의주제: 색채심리(15) 2. 강의목표: 카마이외, 포 카마이외, 비콜로, 트리콜로 배색을 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 가. 카마이외, 포 카마이외배색을 설명할 수 있다. 1) 같은 색으로 느낄 정도로 거의 동일한 미묘한 색 차의 카마이외배색과 색상과 톤에 약간의 변화를 준 배색의 특성을 학습하여 구분할 수 있다. 나. 비콜로, 트리콜로배색을 설명할 수 있다. 강한 두 가지 색을 사용하는 배색과 강렬한 3가지 색을 사용하는 트리콜로배색을 구분하고 교재3을 이용하여 실습하므로 강한 색의 배색을 연출할 수 있다. 4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 강의, ※ 교재3 및 KS 표준 155색지 등을 이용한 실습	- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT - 교재3 KS표준 155색지
제13주	1	1. 강의주제: 색채마케팅(1) 2. 강의목표: 마케팅의 개념, 구성요소와 색채마케팅, 색채조사 방법을 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 가. 마케팅과 색채마케팅을 설명할 수 있다. 1) 마케팅의 개념, 구성요소- 가격, 유통, 제품, 촉진 의 4P를 설명할 수 있다.	- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT [영상 시청] 올해 트렌드색에 관한 자료를 영상으로 시청하여 학습에 도움이 될 수 있도록 함 - 영상

		<p>2) 색채마케팅과 필요성, 색채마케팅단계 등 현상에 서 활용할 수 있는 실행계획 등을 설명할 수 있다.</p> <p>나. 색채조사에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>1) 색채의 시장조사, 시장조사 기법, 색채조사 연구 절차를 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 예시 등 강의</p>	<p>(https://www.youtube.com/watch?v=TS_CN_glbVg)</p>
	2	<p>1. 강의주제: 색채마케팅(2)</p> <p>2. 강의목표: 유행색과 선호색을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>가. 유행색과 선호색을 설명하고 작품 등에 적용하는 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>1) 일정기간동안 소비자에게 주목받고 선호되는 색채와 유행색을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 유행색의 특성, 유행색, 전문 정보기관의 색을 설명할 수 있다.</p> <p>나. 올해의 유행색을 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 예시 등 강의</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p>[스마트폰을 활용하여 색채마케팅 조사를 진행하고 이 자료를 과제에 포함함]</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채마케팅(3)</p> <p>2. 강의목표: 1, 2차시 색채에 대한 조사와 유행색을 토론할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>가. 색채조사에 대한 토론을 할 수 있다.</p> <p>1) 1차시 색채마케팅의 개념과 색채조사방법의 학습 내용을 근거로 그룹으로 나누어 분담하고 토론할 수 있다.</p> <p>2) 토론한 내용을 정리하여 발표할 수 있다.</p> <p>나. 학습자가 유행색을 SNS로 알아보아 흥미를 유발시켜 학습에 적극적 참여를 유도할 수 있다.</p> <p>다. 2차시 학습내용과 SNS조사 내용을 근거로 올해의 유행색을 토론하고 발표할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 강의, 토론, 발표</p> <p>학습한 내용을 근거로 색채조사와 올해의 유행색을 활용하고 있는 현실적 상황을 토론하고 발표한다.</p>	<p>- 유행색과 선호색의 토론과 발표를 위한 조사</p> <p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p>
제 14주	1	<p>1. 강의주제: 색채마케팅(4)</p> <p>2. 강의목표: 소비자 조사의 요인, 방법과 기업 등에서 사용되는 색채마케팅 적용</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p>

		<p>사례를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 현장에서 활용할 수 있는 소비자 조사와 요인, 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>1) 소비자 조사를 위한 경제적, 개인적, 문화적, 사회적 요인을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 소비자를 조사하고 색채의 심리적 요인에 따른 AIDMA 구매법칙 등을 학습할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 예시 등 강의, 토론</p>	
	2	<p>1. 강의주제: 색채마케팅(5)</p> <p>2. 강의목표: 기업에서 사용되는 색채 마케팅사례를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 색상별 색채마케팅 사례를 설명할 수 있다.</p> <p>1) 색상의 특성을 강조하여 회사나 상품의 아이덴티티 컬러로 사용되는 예를 살펴보고 인지할 수 있다.</p> <p>2) 기업이나 상품의 색채 적용사례를 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 교재, ppt를 이용한 색채 적용사례 등 강의</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p>
	3	<p>1. 강의주제: 색채마케팅(6)</p> <p>2. 강의목표: 색채마케팅에 대해 인터넷과 SNS를 통해 조사할 수 있고 토론할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 색채를 이용한 마케팅을 조사할 수 있다.</p> <p>1) 흥미로운 색채마케팅 전략을 위해 알고 있는 기업의 색채마케팅을 인터넷이나 SNS를 통해 조사할 수 있다.</p> <p>2) 조사한 내용으로 기업과 상품 등에 색채와 마케팅의 중요성을 인식하며 토론할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 색채마케팅 적용사례 조사 및 토론, 발표</p>	<p>- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안 PPT</p> <p><2차 과제제출 및 발표></p> <p>1. 주제 : 기업색채 및 상품색채</p> <p>2. 평가: 총20점</p> <p>- 주제와의 부합성(5점)</p> <p>- 과제의 충분성(5점)</p> <p>- 작업에 적용할 수 있는 통용성(5점)</p> <p>- 개인별 의견제시(2점)</p> <p>- 제출기한 엄수(3점)</p> <p>4. 제출양식</p> <p>- 한글 또는 워드로 작성</p> <p>- 과제물 분량 : A4 5매 이내</p> <p>5. 제출기한: 14주차</p> <p>6. 과제발표</p> <p>- 과제발표를 통한 학습자간의 토론</p> <p>- 교수자의 피드백</p>
제 15주	1	1. 강의주제: 색채디자인(1)	- 컴퓨터, 빔 프로젝트, 교재, 교안

	<p>2. 강의목표: 꽃과 자연의 색채를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용: 가. 꽃과 색채, 자연의 색채를 설명할 수 있다.</p> <p>1) 화색의 원리와 발현을 설명할 수 있다. 2) 꽃잎 등에 나타나는 화색의 종류, 플로럴 컬러의 특성 등을 설명할 수 있다.</p> <p>나. 자연의 화색과 한 가지 꽃에 여러 색의 발현, 환경에 따른 화색의 차이 등을 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 플교재와 ppt를 이용한 강의, 실습, 발표</p>	PPT				
	<p>2 기말고사(이론시험) - 이론에 근거한 교재3 및 KS 표준 155색지 등을 이용한 색채 배열, 배색 등 표현(적용)</p>	<p>- 교재3</p> <p><정기평가-기말고사></p> <p>1. 수업전반에 대한 이론적 이해도 평가 2. 난이도 상(서술형 주관식), 중(단답형), 하(객관식)로 구분, 혼용하여 총 30점 만점으로 출제 3. 각 문항별 배점표시</p>				
	<p>3 시험 문제풀이 및 피드백 (기말고사 필기시험 문제풀이와 피드백을 통해 학습자들의 학습효과와 이해도를 높임)</p>	<p>- 기말고사 시험문제 - 빔프로젝트, 컴퓨터, 교재 및 PPT자료</p>				
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30 %	30 %	20 %	20 %	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
강의 70%, 질의/응답 10%, 이해도를 위한 배색 등 색지표현 실습 20%						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형						
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(●),						