

[수업계획서] 드라이 및 아트플라워

|  |             |  |      |       |  |           |      |
|--|-------------|--|------|-------|--|-----------|------|
| 1. 강의개요  |             |  |      |       |  |           |      |
| 학습과목명  | 드라이 및 아트플라워 | 학점   | 3    | 교·강사명 | 추후공지   | 교·강사 전화번호 | 추후공지 |
| 강의시간   | 추후공지        | 강의실  | 추후공지 | 수강대상  | -  | E-mail    | 추후공지 |
| 2. 교과목 학습목표  |             |  |      |       |  |           |      |
| 1. 식물의 특성을 관찰하여 건조 관리할 수 있는 능력을 배양한다.                                  |             |  |      |       |  |           |      |
| 2. 화훼의 재료속에 잠재된 미를 발견하고 그 기능을 설명할 수 있다.                                |             |  |      |       |  |           |      |
| 3. 작품표현을 위한 기법과 예술적인 조화로 질 높은 미적 형태를 이루기 위하여 다양성 있는 작품을 이해하고 설명할 수 있다. |             |  |      |       |  |           |      |
| 4. 작품 표현 형태의 항목별 기본 이론을 설명할 수 있다.                                      |             |  |      |       |  |           |      |
| 5. 디자인 요소와 원리의 학습을 통한 미적 감각을 설계 구현할 수 있다.                              |             |  |      |       |  |           |      |
| 6. 드라이 및 아트플라워를 상업적으로 발전시키고 실용화할 수 있다                                  |             |  |      |       |  |           |      |
| 3. 교재 및 참고문헌   |             |  |      |       |  |           |      |
| 윤나래 - 2016- 첫 번째 드라이플라워 - 책밥   |             |  |      |       |  |           |      |
| 4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용   |             |  |      |       |  |           |      |
| 주별   | 차시          | 강의(실습·실기·실험) 내용  |      |       | 과제 및 기타 참고사항   |           |      |
| 제1주  | 1           | 1. 강의주제 : 교과목 오리엔테이션<br>2. 강의목표 : 교과목의 수업내용 및 평가방법, 수업의 전반적인 진행 과정에 대해 이해할 수 있다.<br>3. 강의세부내용 :<br>1) 수업의 전반적인 진행방법에 대해 설명한다.<br>2) 평가요소, 과제주제 및 제출 기한을 제시한다.<br>3) 이론과 실기에 대한 진행방법과 준비사항을 설명한다.<br>4. 수업방법 : 이론강의, 질의응답   |      |       | <오리엔테이션자료><br>- 강의계획서 배부<br>- 과제물: 한 학기 동안의 실기 작품을 작성 후 포트폴리오 제출 |           |      |
|  | 2           | 1. 강의주제: 드라이플라워에 대한 정의<br>2. 강의목표: 드라이플라워의 이해와 가치를 설명할 수 있다<br>3. 강의세부내용:<br>1) 드라이플라워란? 꽃뿐만 아니라 꽃받침, 과실, 열매, 줄기 등을 건조해서 관상용으로 만든 것을 설명할 수 있다<br>2) 꽃의 가장 아름다운 상태를 건조해서 오래 보존하여 활용도를 높일 수 있다<br>3) 최상의 색감을 보존하기 위한 방법을 설명할 수 있다<br>4) 최고의 가치표현을 위해 보관과 관리법을 숙지하고 설명할 수 있다<br>4. 수업방법: 이론강의 |      |       | - 교재, 이미지 PPT 자료<br>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)                    |           |      |
|  | 3           | 1. 강의주제: 꽃을 구매하기 좋은 계절<br>2. 강의목표: 계절별 드라이플라워 가능한 식물을 선택할 수 있다<br>3. 강의세부내용 :<br>1) 계절별 건조화 가능한 식물의 종류를 나열할 수 있다   |      |       | - 교재, 이미지 PPT 자료<br>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)                    |           |      |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   | <p>2) 드라이플라워에 적합한 식물의 선택과 특성에 대해 설명할 수 있다</p> <p>3) 드라이플라워의 계절별 식물구매와 채취요령을 설명할 수 있다</p> <p>4. 수업방법: 이론강의</p>   |  |
|     | 4 | <p>1. 강의주제: 건조화로 활용하기 좋은 꽃</p> <p>2. 강의목표: 건조화로 가능한 식물을 설명할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 수분이 적은 꽃을 선택할 수 있다</p> <p>2) 색감과 형태의 변형이 적은 식물을 선택할 수 있다</p> <p>3) 식물의 형태에 따른 말리는데 걸리는 시간과 말리는 방법을 설명할 수 있다</p> <p>4. 수업방법: 이론강의</p>                   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> <p><b>【과제공지】</b></p> <p>1. 주제: 드라이플라워 및 아트플라워 실습</p> <p>2. 평가: 총20점</p> <p>- 주제와의 부합성(5점)</p> <p>- 과제의 충분성(5점)</p> <p>- 작업에 적용할 수 있는 통용성(5점)</p> <p>- 개인별 의견제시(2점)</p> <p>- 제출기한 엄수(3점)</p> <p>4. 제출양식: 한글 또는 워드로 작성</p> <p>5. 제출기한: 14주차 수업 시 제출</p> |
| 제2주 | 1 | <p>1. 강의주제: 드라이플라워를 위한 기본도구와 식물의 하기</p> <p>2. 강의목표: 목적에 맞게 드라이플라워를 손질관리 할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 드라이플라워용 기본도구(곤, 고무줄, 가시제거기, 꽃가위, 글루건)를 준비할 수 있다</p> <p>2) 빠른 시간내 꽃을 손질하여 통풍이 잘되는 장소에 거꾸로 매달아 건조할 수 있다</p> <p>4. 수업방법: 이론강의</p>           | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>   |
|     | 2 | <p>1. 강의주제: Dried flower 자연건조법</p> <p>2. 강의목표: 자연에서 건조하는 방법을 익히고 설명할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 구입한 식물을 분리하여 정리할 수 있다</p> <p>2) 식물을 잎과 가시, 잔가지 등을 손질하여 나누어 묶음처리할 수 있다.</p> <p>3) 통풍이 잘 되는 곳에 거꾸로 매달아 1주~2주 관리할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 이론강의</p> | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>   |
|     | 3 | <p>1. 강의주제: Dried flower 인공건조법</p> <p>2. 강의목표: 인공건조방법을 실습을 통해 이해할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 실리카겔에 꽃과 잎을 건조할 수 있다</p> <p>2) 글리세린 용액을 희석시키는 방법과 식물을 정리하여 용액에 담그는 방법 등을</p>   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> <p>- 실리카겔, 글리세린, 잎종류1, 꽃종류1, 풀종류1</p>   |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     |   | <p>설명할 수 있다.</p> <p>3) 식품건조기를 이용한 인공건조법은 PPT자료 이용해 이론 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 이론강의</p>   |  |
|     | 4 | <p>1. 강의주제: Dried flower 인공건조법</p> <p>2. 강의목표: 드라이워터법과 압화법을 실습을 통해 이해할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 물이 증발하면서 수국이 자연스럽게 드라이되는 과정을 관찰할 수 있다.</p> <p>2) 작은 꽃이나 풀 종류를 눌러서 압축판에 넣고 건조되어가는 과정을 관찰하여 압화를 제조할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 이론강의</p>   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
| 제3주 | 1 | <p>1. 강의주제: Dried flower 인공건조법</p> <p>2. 강의목표: 프리저브드플라워 제작과정과 디자인적용에 대해 설명할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 다양한 프리저브드플라워의 종류를 사진을 통해 설명할 수 있다.</p> <p>2) 프리저브드플라워의 실용화와 드라이플라워가 차지하는 미래의 가치에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>3) 드라이플라워의 보관과 관리법에 대해 이해하고 프리저브드플라워의 부가가치성에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 이론강의</p> | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 2 | <p>1. 강의주제: Dried flower 소품 제작</p> <p>2. 강의목표: 드라이된 재료를 이용한 소품을 제작할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 크라프트지를 원하는 크기로 제작할 수 있다</p> <p>2) 재료의 크기에 따라 다양한 형태의 카드 디자인을 할 수 있다</p> <p>3) 디자인된 형태를 구성할 수 있다</p> <p>4. 수업방법: 실습강의</p>  | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 3 | <p>1. 강의주제: Dried flower 소품 제작</p> <p>2. 강의목표: 드라이플라워로 꽃갈피를 디자인하고 제작할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 중량감이 있는 페이퍼를 선택할 수 있다</p> <p>2) 용도에 따라 자연 건조된 꽃이나 압화를 이용하여 꽃갈피를 제작할 수 있다</p> <p>3) 형태구성은 원형, 다발형, 리스형 등으로 구성하고 필요에 따라 접착제 대신 마스킹테이프를 사용할 수 있다</p> <p>4. 수업방법: 실습강의, 개별지도</p>                  | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 4 | <p>1. 강의주제: Dried flower작품에 대한 평가발표</p> <p>2. 강의목표: 제작한 작품에 대한 의도와 구성 포인트를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     |   | <p>1) 만든 작품에 대해 토론하고 평가 발표한다.</p> <p>2) 작품을 전시하며 기록으로 남긴다.</p> <p>4. 수업방법: 실습강의, 발표</p>  |  |
| 제4주 | 1 | <p>1. 강의주제: Dried flower 공간장식</p> <p>2. 강의목표: 공간장식용 액자를 만들고 응용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:<br/>1) 액자위에 디자인을 구상할 수 있다.<br/>2) 디자인에 따른 재료를 선택하고 형태를 설명할 수 있다.<br/>3) 제작기법을 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 이론강의</p>                               | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 2 | <p>1. 강의주제: Dried flower 공간장식</p> <p>2. 강의목표: 공간에 어울리는 색상과 컨셉의 센터피스를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:<br/>1) 센터피스의 컨셉을 정하고 색감을 결정할 수 있다.<br/>2) 형태를 구성하여 디자인할 수 있다.<br/>3) 제작 테크닉을 설명하고 실습에 적용할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 실습강의, 개별지도</p>        | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 3 | <p>1. 강의주제: Dried flower 공간장식</p> <p>2. 강의목표: 센터피스를 디자인 원리를 적용해 제작할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용:<br/>1) 재료의 형태별 대비효과를 표현할 수 있다.<br/>2) 운동성이 있는 소재를 구분할 수 있다.<br/>3) 완성도 있게 마무리 될 수 있도록 베이스를 깔끔하게 처리할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 실습강의, 개별지도</p>    | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 4 | <p>1. 강의주제: Dried flower 공간장식</p> <p>2. 강의목표: 공간에 어울리게 장식할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용:<br/>1) 제작된 센터피스와 액자를 공간에 장식하고 설치할 수 있다.<br/>2) 공간 연출을 위해 테이블크로스와 소품을 활용할 수 있다.<br/>3) 작품에 대한 평가를 통해 디자인 감각을 향상시킬 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 실습강의 및 토론</p> | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
| 제5주 | 1 | <p>1. 강의주제: Dried flower를 이용한 Object작품</p> <p>2. 강의목표: 컬러와이어를 이용하여 구조물을 제작하고 드라이플라워로 형태를 구성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:<br/>1) PPT자료를 통한 다양한 오브제 작품의 예시를 설명할 수 있다.<br/>2) 컬러와이어 활용에 관한 기본 테크닉을</p>  | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   | <p>설명할 수 있다.</p> <p>3) 구조물 작업 전 주제에 맞는 디자인을 계획하고 드로잉하는 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 이론강의</p>   |  |
|     | 2 | <p>1. 강의주제: Dried flower를 이용한 Object작품</p> <p>2. 강의목표: 컬러와이어를 이용하여 구조물을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 컬러와이어 다루는 법을 설명할 수 있다.</p> <p>2) 주제에 맞는 형태를 구성할 수 있다.</p> <p>3) 구조물에 드라이플라워 활용방안을 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 실습강의, 개별지도</p>  | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 3 | <p>1. 강의주제: Dried flower를 이용한 Object작품</p> <p>2. 강의목표: 컬러와이어를 이용하여 구조물을 제작하고 드라이플라워로 형태를 구성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 완성된 구조물에 드라이플라워로 장식할 수 있다.</p> <p>2) 다양한 테크닉을 이용할 수 있다.</p> <p>3) 글루잉, 행잉, 위빙, 그룹핑, 와이어기법등을 설명하고 작품에 적용하도록 할 수 있다.</p> <p>4) 창의적인 작품이 될 수 있도록 개별지도할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 실습강의, 개별지도</p>     | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 4 | <p>1. 강의주제: Object작품에 대한 발표와 토론</p> <p>2. 강의목표: 드라이플라워작품에 대해 이해하고 기능을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 작품에 대한 주제발표를 할 수 있다.</p> <p>2) 본인이 사용한 테크닉에 대한 설명과 테크닉 사용한 이유를 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법: 실습강의, 작품발표</p>   |  |
| 제6주 | 1 | <p>1. 강의주제: Dried flower를 이용한 Free fome 디자인</p> <p>2. 강의목표: 드라이플라워와 재활용품을 이용하여 창의적으로 디자인할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 재활용품을 이용한 다양한 작품에 대한 예시를 설명하고 작품에 응용할 수 있다.</p> <p>2) 드라이플라워를 이용하여 재활용품을 질 높은 미적 새로운 형태를 만들 수 있도록 구체화 하도록 설명할 수 있다.</p> <p>3) 드라이 및 아트플라워의 활용할 수 있는 다양한 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 이론강의</p> | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 2 | <p>1. 강의주제: Dried flower를 이용한</p>   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p>                                  |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
|     |   | <p>Free fome 디자인</p> <p>2. 강의목표: 드라이플라워로 재 활용 품에 미적 가치를 접목할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 프리폼 디자인을 드로잉할 수 있다.</p> <p>2) 주제가 소재와 잘 맞는지를 고려하여 작품에 접근할 수 있다.</p> <p>3) 설정된 주제에 따른 작품을 구성할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의</p>                     | <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>  |
|     | 3 | <p>1. 강의주제: Dried flower를 이용한 Free fome 디자인</p> <p>2. 강의목표: 작품제작 시 다양한 테크닉을 사용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 완성도 있는 작품을 위한 다양한 도구사용과 컬러스프레이로 색감의 변화를 줄 수 있다.</p> <p>2) 드라이플라워를 사용하는 테크닉을 작품에 맞게 적용할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의, 개별지도</p> | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>  |
|     | 4 | <p>1. 강의주제: Free fome 디자인의 작품발표와 토론</p> <p>2. 강의목표: 작품표현을 위한 기법과 예술성이 조화를 이룰 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 작품의 주제를 발표하고 설명할 수 있다.</p> <p>2) 창작품에 대한 활용방안을 모색할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의, 작품발표</p>  | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>  |
| 제7주 | 1 | <p>중간고사(이론 평가 시험)</p>  | <p>[중간고사 시험]</p> <p>1. 평가 내용 :<br/>드라이및아트플라워에 대한 전반적인 이해도를 평가한다.</p> <p>2. 상세 내용 :<br/>- 중간고사 (이론평가)<br/>- 시험범위 : 1~6주차<br/>- 문항수 : 총25문항<br/>(객관식(50% 내외), 단답형 주관식(30% 내외), 서술형 주관식(20% 내외)의 형식으로 출제)<br/>- 난이도 상(서술형 주관식), 중(단답형 주관식), 하(객관식)로 구분, 혼용하여 총 30점 만점으로 출제<br/>- 각 문항별 배점 표시</p> <p>3. 평가목표 :<br/>드라이및아트플라워를 할 수 있는 기본적인 이론과 특징에 대한 이해도를 평가한다.</p> |
|     | 2 | <p>피드백 (중간고사 필기시험 문제풀이와 피드백을 통해 학습자들의 학습효과와 이해도를 높임)</p>   | <p>- 중간고사 시험문제</p> <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트,</p>   |

|     |   |  |   |
|-----|---|--|---|
|     |   | <p>1. 강의주제: Dried flower를 활용한 테이블데코</p> <p>2. 강의목표: 드라이플라워를 생활소품으로 활용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 드라이된 다양한 종류의 재료를 화기와 조화를 이루도록 균형에 맞추어 구성할 수 있다.</p> <p>2) 옐로우톤과 핑크톤으로 나누어 개별작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의</p>   | <p>방송음향장치)</p> <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 3 | <p>1. 강의주제: Dried flower를 활용한 테이블데코</p> <p>2. 강의목표: 작품을 테이블컨셉에 맞게 연출하고 장식할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 테이블컨셉에 맞는 테이블크로스를 배치하고 제작한 센터피스를 장식할 수 있다.</p> <p>2) 컨셉에 맞는 색상들로 모아 두팀으로 나누어 테이블데코할 수 있다.</p> <p>3) 완성된 테이블의 컨셉과 활용에 대해 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의, 팀별지도</p> | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>                |
| 제8주 | 1 | <p>1. 강의주제: Dried flower를 활용한 소이캔들 제작</p> <p>2. 강의목표: 소이왁스의 장점을 알고 제작과정을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 소이왁스의 활용을 이해할 수 있다.</p> <p>2) 천연왁스의 종류와 장점을 설명할 수 있다.</p> <p>3) 소이왁스를 이용한 캔들제작법과 도구를 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 이론강의</p>                                   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>                |
|     | 2 | <p>1. 강의주제: Dried flower를 활용한 소이캔들 제작</p> <p>2. 강의목표: 천연에센셜 오일의 종류와 소이왁스와의 믹싱비율을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 에센셜오일을 블렌딩할 수 있다.</p> <p>2) 소이왁스를 녹이는 최상의 상태와 오일믹싱 온도와의 관계를 이해할 수 있다.</p> <p>3) 캔들제작에 필요한 컨테이너와 드라이플라워 재료를 선택할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의</p>     | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>                |
|     | 3 | <p>1. 강의주제: Dried flower를 활용한 소이캔들 제작</p> <p>2. 강의목표: 컨테이너캔들데코와 티라이트 캔들데코를 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p>   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>                |

|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
|     |   | <p>1) 녹인 소이왁스를 적정한 온도에 에센셜오일을 믹싱할 수 있다.</p> <p>2) 컨테이너의 분위기와 색깔에 맞는 드라이플라워를 데코할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의</p>  |  |
|     | 4 | <p>1. 강의주제: 소이캔들의 상품화와 현업의 활용가능성</p> <p>2. 강의목표: 천연소이캔들의 상품화를 위한 구체적인 방법을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 소이캔들의 시장상황과 현실화방안을 발표할 수 있다.</p> <p>2) 소이캔들과 드라이플라워데코 판매현황을 파악할 수 있다.</p> <p>3) SNS를 통한 소이캔들의 홍보와 드라이플라워천연캔들의 힐링효과에대한 시장상황에 대해 의견을 나눌 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의, 발표 및 토론</p> | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
| 제9주 | 1 | <p>1. 강의주제: Dried flower 홈파티 소품</p> <p>2. 강의목표: 가랜드의 형태를 이해하고 홈파티의 활용범위를 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 가랜드의 용어를 이해할 수 있다.</p> <p>2) 가랜드의 역사와 활용범위와 현대적의미를 설명할 수 있다.</p> <p>3) 소형형태를 결정하고 재료를 선택할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 이론강의</p>   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 2 | <p>1. 강의주제: Dried flower 홈파티 소품</p> <p>2. 강의목표: 생화가지의 특성을 살려 갈란드를 제작하고 자연건조되는 과정을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 유칼립투스 잎과 골든볼, 아킬레아 생화를 이용해 틀에 고정할 수 있다.</p> <p>2) 고정하는 테크닉은 와이어링과 글루잉 중 선택할 수 있다.</p> <p>3) 자연건조되는 과정에서 수분이 말라 생기는 빈공간을 예측할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의</p>            | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 3 | <p>1. 강의주제: Dried flower 홈파티 소품</p> <p>2. 강의목표: 갈란드의 제작 테크닉을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 재료를 단단히 고정하기 위한 재료를 사용할 수 있다.</p> <p>2) 완성되어가는 과정에서 재료를 간단히 추가할 때는 가볍게 글루잉기법을 사용하여 작품을 제작할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의. 테크닉</p>  | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|     | 4 | <p>1. 강의주제: Dried flower 홈파티 연출</p> <p>2. 강의목표: 제작된 갈란드로 홈파티 분위기로 연출할 수 있다.</p>  | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |



|      |   |  |  |
|------|---|--|--|
|      |   | <p>3. 강의세부내용:<br/> 1) 개별 작품을 휴파티용으로 사용할 수 있다.<br/> 2) 장식적으로 제작된 갈란드는 장식적 효과를 위해 리본 등의 클래식한 소품을 활용하여 연출 할 수 있다.<br/> 3) 자연적으로 제작된 갈란드는 네추럴한 이미지로 연출할 수 있다.<br/> 4. 수업방법 : 실습강의, 그룹지도</p>  |  |
| 제10주 | 1 | <p>1. 강의주제: Pressed flower를 이용한 작품<br/> 2. 강의목표: 압화의 특징과 채집방법, 누름과정과 보관법을 이해하고 설명할 수 있다.<br/> 3. 강의세부내용:<br/> 1) 프레스플라워의 특징과 활용에 대해 설명할 수 있다.<br/> 2) 식물채집 시 주의할 점과 압화채집에 좋은 식물군들을 분류할 수 있다.<br/> 3) 누름과정과 보관방법을 설명할 수 있다.<br/> 4. 수업방법 : 이론강의</p> | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료<br/> - 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|      | 2 | <p>1. 강의주제: Pressed flower를 이용한 자수틀 장식<br/> 2. 강의목표: 압화를 활용하여 작품에 적용할 수 있다.<br/> 3. 강의세부내용:<br/> 1) 압화는 미세한 재료를 다루는 작업임을 이해하고 작업할 수 있다.<br/> 2) 본 작업에 들어가기 전 연습 디자인할 수 있다.<br/> 4. 수업방법 : 실습강의</p>   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료<br/> - 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|      | 3 | <p>1. 강의주제: Pressed flower를 이용한 자수틀 장식<br/> 2. 강의목표: 다양한 디자인의 변화과정을 익힐 수 있다.<br/> 3. 강의세부내용:<br/> 1) 연습과정도 머메드지에 디자인해서 엽서나 혹은 꽃카드로 활용할 수 있다 .<br/> 2) 작품의 크기에 따라 재료의 크기를 결정할 수 있다.<br/> 4. 수업방법 : 실습강의, 개별지도</p>                                   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료<br/> - 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|      | 4 | <p>1. 강의주제: Pressed flower를 이용한 자수틀 장식<br/> 2. 강의목표: 압화장식의 미적가치에 대해 설명 할 수 있다.<br/> 3. 강의세부내용:<br/> 1) 꽃이나 나뭇잎, 풀잎등을 계절에 관계없이 즐길 수 있는 가치를 설명할 수 있다.<br/> 2) 자연건조된 상태와 보존화상태를 누름재료로 응용할 수 있다.<br/> 4. 수업방법 : 실습강의, 개별지도</p>                         | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료<br/> - 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
| 제11주 | 1 | <p>1. 강의주제: Preserved flower의 정의<br/> 2. 강의목표: 보존화의 특징과 제작방법에</p>  | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료<br/> - 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트,</p>         |

|      |   |  |   |
|------|---|--|---|
|      | <p>대해 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:<br/> 1) 절화를 탈수, 탈색한 후 보존액으로 착색, 보존, 건조과정을 설명할 수 있다.<br/> 2) 시들지 않고 즐길 수 있는 새로운 개념의 가공 보존화임을 설명 할 수 있다.<br/> 3) 보존화의 역사를 설명할 수 있다.<br/> 4. 수업방법 : 이론강의</p>   | 방송음향장치)  |   |
| 2    | <p>1. 강의주제: Preserved flower를 이용한 작품<br/> 2. 강의목표: 프리저브드플라워 박스를 제작할 수 있다.<br/> 3. 강의세부내용:<br/> 1) 플라워박스의 크기와 색상에 맞는 프리저브드플라워 재료를 선택할 수 있다.<br/> 2) 박스에 재료를 얹어 디자인 할 수 있다.<br/> 3) 짧은 줄기는 와이어링기법으로 제작할 수 있다.<br/> 4. 수업방법 : 실습강의</p> | - 교재, 이미지 PPT 자료<br>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)  |   |
| 3    | <p>1. 강의주제: Preserved flower를 이용한 작품<br/> 2. 강의목표: 조형형태에 맞게 구성할 수 있다.<br/> 3. 강의세부내용:<br/> 1) 재료의 특성에 따라 깊이감을 표현할 수 있다.<br/> 2) 다양한 재료는 다양한 질감의 변화를 가져올 수 있다.<br/> 4. 수업방법 : 실습강의</p>   | - 교재, 이미지 PPT 자료<br>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)  |   |
| 4    | <p>1. 강의주제: Preserved flower의 상품성<br/> 2. 강의목표: 보존화의 시간성과 경제성의효과에 관해 설명할 수 있다.<br/> 3. 강의세부내용:<br/> 1) 보존되는 만큼 경제적 효과를 가지는 보존화의 미래가치에 대해 설명할 수 있다.<br/> 2) 수요에 따른 상품개발의 필요성을 설명할 수 있다.<br/> 4. 수업방법 : 실습강의, 이론강의</p>                | - 교재, 이미지 PPT 자료<br>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)  |   |
| 제12주 | 1   | <p>1. 강의주제: Preserved flower를 이용한 작품<br/> 2. 강의목표: Collage기법의 의미와 특징, 역사적 배경에 대해 설명할 수 있다.<br/> 3. 강의세부내용:<br/> 1) 콜라주 기법은 20c 등장한 시각예술의 특징을 설명할 수 있다.<br/> 2) 천, 금속, 목재, 건조소재, 깃털등의 재료를 혼합하는 평면화를 설명할 수 있다.<br/> 3) 자연적이거나 추상적으로 구성하는 작업을 설명할 수 있다.<br/> 4. 수업방법 : 이론강의</p> | - 교재, 이미지 PPT 자료<br>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) |
|      | 2   | <p>1. 강의주제: Preserved flower를 이용한 작품<br/> 2. 강의목표: Collage작품을 제작할 수 있다.<br/> 3. 강의세부내용:<br/> 1) 콜라주 작품에 사용될 재료를 선택할 수 있다.<br/> 2) 콜라주 작품의 주제를 정하고</p>  | - 교재, 이미지 PPT 자료<br>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) |

|       |   |   |  |
|-------|---|---|--|
|       |   | <p>프리저브드플라워 소재가 돋보이도록<br/>비식물소재와의 비율을 정할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의, 개별지도</p>  |  |
|       | 3 | <p>1. 강의주제: Preserved flower를 이용한 작품</p> <p>2. 강의목표: Collage작품을 주제에 맞게 구성할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:<br/>1) 주제에 맞는 조형형태를 구성할 수 있다.<br/>2) 콜라주에 사용되는 테라싱, 레이어링 테크닉을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의, 개별지도</p>   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|       | 4 | <p>1. 강의주제: Preserved flower를 이용한 작품</p> <p>2. 강의목표: Collage작품해설 및 테크닉을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:<br/>1) 여러 종류의 소재들을 각 그룹으로 구별하여 공간에 배치할 수 있다.<br/>2) 소재의 다양성, 색상, 형태, 질감을 표현할 수 있다.<br/>3) 비슷한 꽃과 색상을 함께 모아 그룹핑 기법을 사용하여 시선을 집중시키고 강한 이미지를 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의, 개별지도</p> | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
| 제 13주 | 1 | <p>1. 강의주제: Preserved flower를 이용한 작품</p> <p>2. 강의목표: 프리저브드플라워를 이용한 꽃다발의 효율성과 디자인을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:<br/>1) 꽃다발의 주제를 설명할 수 있다.<br/>2) 꽃다발의 형태구성에 대해 설명할 수 있다.<br/>3) 프리저브드플라워 꽃다발의 시간성과 효율성을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 이론강의</p>  | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|       | 2 | <p>1. 강의주제: Preserved flower를 이용한 작품</p> <p>2. 강의목표: 꽃다발의 형태를 이해하고 구성할 수 있다</p> <p>3. 강의세부내용:<br/>1) 꽃다발의 형태에 따른 재료의 특성을 이해할 수 있다.<br/>2) 길이가 짧은 재료는 와이어링 기법을 이용해서 보충가지를 만들 수 있다.<br/>3) 원형, 스프레드, 네츄럴 등의 형태를 결정하고 선택할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의, 개별지도</p>                            | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |
|       | 3 | <p>1. 강의주제: Preserved flower를 이용한 작품</p> <p>2. 강의목표: 꽃다발형태별 포장법을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:<br/>1) 포장지는 속지와 겉포장지를 구분하여 적용할 수 있다.<br/>2) 스프레드꽃다발은 메스형태를 최소화하고 그린과 필러소재를 주소재로 사용할 수</p>   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p> |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
|       |   | <p>있다.</p> <p>3) 네츄럴스타일의 포장법을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의, 개별지도</p>   |   |
|       | 4 | <p>1. 강의주제: Preserved flower를 이용한 작품</p> <p>2. 강의목표: 꽃다발형태별 포장법을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 포장지는 속지와 겉포장지를 구분하여 적용할 수 있다.</p> <p>2) 스프레드꽃다발을 제작할 수 있다.</p> <p>3) 네츄럴스타일의 포장법을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의, 개별지도</p>   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>                    |
| 제 14주 | 1 | <p>1. 강의주제: Dried flower 와 Preserved flower를 이용한 작품</p> <p>2. 강의목표: 바디플라워의 개념과 활용을 설명할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 목적에 맞는 바디장식을 분류할 수 있다.</p> <p>2) 신체에 어울리는 바디장식을 구성할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 이론강의</p>   | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>                    |
|       | 2 | <p>1. 강의주제: Dried flower 와 Preserved flower를 이용한 작품</p> <p>2. 강의목표: 바디플라워작품 제작 테크닉을 적용할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 와이어링, 글루잉, 행잉등의 테크닉을 이용하여 작품을 제작할 수 있다.</p> <p>2) 신체장식부위에 따른 헤어오너먼트, 에포렛, 네크, 브레슬렛을 이해하고 제작할 수 있다.</p> <p>3) SNS를 활용하여 다양한 디자인으로 제작할 수 있다.</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의, 소재의 선택</p>                       | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>                    |
|       | 3 | <p>1. 강의주제: Dried flower 와 Preserved flower를 이용한 작품</p> <p>2. 강의목표: 조화와 균형을 이룬 바디플라워장식을 제작할 수 있다.</p> <p>3. 강의세부내용:</p> <p>1) 소재의 배치가 물리적, 시각적 안정감을 줄 수 있도록 균형감 있게 제작할 수 있다.</p> <p>2) 움직이는 것과 고정적인 것, 튀어나온 것과 들어간 것등 밀도의 균형을 이룰 수 있다.</p> <p>3) 각각의 소재들이 합해져 동일한 효과를 내기위해 통일감 있게 구성할 수 있다</p> <p>4. 수업방법 : 실습강의, 소재의 배치</p> | <p>- 교재, 이미지 PPT 자료</p> <p>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</p>                    |
|       | 4 | <p>1. 강의주제: Dried flower 와 Preserved flower를 이용한 작품</p> <p>2. 강의목표: 바디플라워를 신체부위에 맞게 연출할 수 있다.</p>  | <p><b>【과제제출 및 평가】</b></p> <p>1. 주제: 드라이플라워 및 아트플라워실습</p> <p>2. 평가: 총20점</p> |

|                                 |      |   |  |    |       |    |
|---------------------------------|------|---|--|----|-------|----|
|                                 |      | <p>3. 강의세부내용:<br/> 1) 바디플라워의 형태에 맞게 의상을 준비할 수 있다.<br/> 2) 바디플라워를 안정감있게 고정할 수 있다.<br/> 3) 드라이플라워와 프리저브드플라워로 제작된 바디장식의 실용화 방안에 대해 토론하고 설명할 수 있다.<br/> 4. 수업방법 : 실습강의, 토론</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제와의 부합성(5점)</li> <li>- 과제의 충분성(5점)</li> <li>- 작업에 적용할 수 있는 통용성(5점)</li> <li>- 개인별 의견제시(2점)</li> <li>- 제출기한 엄수(3점)</li> </ul> <p><b>【과제발표 및 토론】</b><br/> 1. 과제발표를 통한 학습자간의 토론<br/> 2. 교수자의 피드백</p>  |    |       |    |
| 제 15주                           | 1    | <p>1. 강의주제: 색채 캐릭터에 의한 이벤트 공간장식<br/> 2. 강의목표: 감성이미지의 테이블 장식을 만들 수 있다.<br/> 3. 강의세부내용:<br/> 1) 프리저브드, 드라이플라워, 유기재료, 무기재료 등을 분류하고 설명할 수 있다.<br/> 2) Classic, Modern, Elegant, Fresh, Romantic, Simple 등의 감성이미지를 설명할 수 있다.<br/> 4. 수업방법 : 이론강의</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교재, 이미지 PPT 자료</li> <li>- 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)</li> </ul>  |    |       |    |
|                                 | 2    | [기말고사 : 실기평가시험]   |  |    |       |    |
|                                 | 3    | [기말고사 : 실기평가시험]   | <p>[기말고사 시험]<br/> 1. 평가 내용<br/> - 드라이및아트플라워 수업 전반에 대한 이해도 및 테크닉 평가<br/> 2. 상세 내용<br/> - 배점 :<br/> 1) 준비 및 위생(5점)<br/> 2) 아이디어의 독창성(5점)<br/> 3) 난이도(5점)<br/> 4) 시술 테크닉 및 숙련도(10점)<br/> 5) 작품의 완성도(5점)<br/> 3. 평가목표<br/> 드라이및아트플라워의 기본적인 이해와 적용을 통해 실무에 근접할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 한다.</p> |    |       |    |
|                                 | 4    | [피드백]<br>작품과정 중 미흡했던 부분이나 보완해야 할 부분들을 토론과 교수자의 피드백을 통해서 향후 참고하도록 하여, 업그레이드시킬 수 있는 감각능력을 배양하도록 한다.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 명찰, 카메라, 완성작품</li> </ul>  |    |       |    |
| 5. 성적평가 방법                      |      |   |  |    |       |    |
| 중간고사                            | 기말고사 | 과제물   | 출결   | 기타 | 합계    | 비고 |
| 30%                             | 30%  | 20%   | 20%  | %  | 100 % |    |
| 6. 수업 진행 방법                     |      |   |  |    |       |    |
| ◦ 강의 80%, 질의/응답 20%             |      |   |  |    |       |    |
| 7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항           |      |   |  |    |       |    |
| ◦ 실습에 필요한 자료는 전주에 예고하여 개인별 준비한다 |      |   |  |    |       |    |

- 드라이 및 아트플라워재료는 건조에 시간이 걸리므로 오리엔테이션시간에 미리 공지한다
- 
- 

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론, 세미나병행( ),  
이론 및 실험, 실습 병행( ), 이론 및 실기 병행(●)