

[수업계획서] 꽃예술문화사

1. 강의개요							
학습과목명	꽃예술문화사	학점	3	교·강사명	추후공지	교·강사 전화번호	추후공지
강의시간	추후공지	강의실	추후공지	수강대상	-	E-mail	추후공지
2. 교과목 학습목표							
<p>고대로부터 현대까지의 동·서양 꽃예술 문화의 변천과정을 살펴봄으로써 이론적, 비평적 시각을 기르며, 이러한 시각을 통하여 현대 꽃예술 문화 현황을 진단하고 미래의 꽃예술이 지향할 방향을 모색하는 데에 수업의 목표로 둔다.</p> <p>꽃예술의 정의부터 이해, 중국, 한국, 일본의 동양 꽃예술 문화를 문헌과 작품을 통해 이해하며 설명할 수 있다. 또한 고대로부터 현대까지의 전반적인 서양 꽃예술 문화의 흐름을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>한국 최초의 꽃예술 전문서적 <병화사>를 통해 한국꽃예술문화의 전반적 이해와 예술적 의미를 분석할 수 있으며, 궁중의례, 전통 가무 등 한국의 전통의식과 한국 전통예술의 아름다움을 이해함으로써 이를 현대 꽃예술에 활용, 응용할 수 있는 능력을 배양한다.</p> <p>이 수업을 통해 학습자는 동·서양의 꽃예술 역사와 특징을 이해함으로써 이를 현대 꽃예술에 적용하여 학습자의 작품 활동에 활용할 수 있는 능력을 배양할 수 있다.</p>							
3. 교재 및 참고문헌							
<p>『동양꽃예술문화사』, 김혜자, 2017, 자체제작</p>							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	1. 강의주제: 오리엔테이션 2. 강의목표: 강의계획서 숙지 3. 강의세부내용 1) 학과목 목표, 지도방안, 과제물, 평가방법 2) 토론에 의한 학습자 의견 수렴 4. 수업방법: 강의					
	2	1. 강의주제: 꽃예술의 개념과 이해 2. 강의목표: 꽃예술의 개념에 대해 이해하고 정의할 수 있다. 3. 강의세부내용: 꽃예술의 개념과 특성 4. 수업방법: 강의					
	3	1. 강의주제: 꽃예술의 창작 2. 강의목표: 꽃예술의 발상과 재현성, 표현성에 대해 알아보고 표현할 수 있다. 3. 강의세부내용: 꽃예술의 발상, 재현성, 표현성 4. 수업방법: 강의					
제2주	1	1. 강의주제: 중국의 꽃예술문화 I 2. 강의목표: <瓶花三設>에 나타난 중국 꽃예술의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 병화지의, 병화지기, 병화지법의 내용분석 4. 수업방법: 강의, 세미나					
	2	1. 강의주제: 중국의 꽃예술문화II 2. 강의목표: <瓶花三設>에 나타난 중국 꽃예술의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 중국 문인들의 미적 취미로서의 병화 4. 수업방법: 강의, 세미나					
	3	1. 강의주제: 중국의 꽃예술문화III 2. 강의목표: <瓶花三設>에 나타난 중국 꽃예술의 이해할 수 있다. 3. 강의세부내용: <瓶花三設>의 꽃예술문화사적 의의					

		4. 수업방법: 강의, 세미나	
제3주	1	1. 강의주제: 중국의 꽃예술문화Ⅳ 2. 강의목표: 중국 회화작품에 나타난 頭髮裝飾花의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 두발장식화의 개념 및 회화작품에 나타난 두발장식화 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	2	1. 강의주제: 중국의 꽃예술문화Ⅴ 2. 강의목표: 중국 회화작품에 나타난 頭髮裝飾花의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 두발장식화의 형식 및 장식에 사용한 꽃의 상징 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	3	1. 강의주제: 중국의 꽃예술문화Ⅵ 2. 강의목표: 중국 회화작품에 나타난 頭髮裝飾花의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 두발장식화의 미적 가치 4. 수업방법: 강의, 세미나	
제4주	1	1. 강의주제: 일본의 꽃예술문화Ⅰ 2. 강의목표: 이케바나의 이해하고 3. 강의세부내용: 이케바나의 개념과 기원 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	2	1. 강의주제: 일본의 꽃예술문화Ⅱ 2. 강의목표: 이케바나의 이해 3. 강의세부내용: 이케바나의 변천 과정 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	3	1. 강의주제: 일본의 꽃예술문화Ⅲ 2. 강의목표: 이케바나의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 현대의 이케바나 4. 수업방법: 학습자 발표, 강의, 세미나	
제5주	1	1. 강의주제: 한국의 꽃예술문화Ⅰ 2. 강의목표: 조선시대 궁중화의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 궁중화에 사용된 綵花의 종류 4. 수업방법: 강의, 세미나	<과제 1. 제출>
	2	1. 강의주제: 한국의 꽃예술문화Ⅱ 2. 강의목표: 조선시대 궁중화의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 용처에 따른 채화의 사용 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	3	1. 강의주제: 한국의 꽃예술문화Ⅲ 2. 강의목표: 조선시대 궁중화의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 채화의 상징적 의미 4. 수업방법: 학습자 발표, 강의, 세미나	
제6주	1	1. 강의주제: 한국의 꽃예술문화Ⅳ 2. 강의목표: 조선시대 선비화에 대해 정의할 수 있다. 3. 강의세부내용: 조선시대 선비정신 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	2	1. 강의주제: 한국의 꽃예술문화Ⅴ 2. 강의목표: 조선시대 선비화에 대해 정의할 수 있다. 3. 강의세부내용: 조선시대 선비의 자연사랑 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	3	1. 강의주제: 한국의 꽃예술문화Ⅵ 2. 강의목표: 조선시대 선비화에 대해 정의할 수	

		있다. 3. 강의세부내용: 축소된 산수자연으로서의 병화 4. 수업방법: 학습자 발표, 강의, 세미나	
제7주	1	중간고사(이론시험)	
	2	시험 문제풀이 및 피드백 (중간고사 필기시험 문제풀이와 피드백을 통해 학습자들의 학습효과와 이해도를 높임)	
	3	1. 강의주제: 꽃예술작품 감상 2. 강의목표: 3. 강의세부내용: 4. 수업방법: 강의, 세미나	
제8주	1	1. 강의주제: 한국의 꽃예술문화Ⅶ 2. 강의목표: <병화사>를 통해 본 꽃예술의 예술적 의미 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: <병화사>의 편제와 화예사적 의의 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	2	1. 강의주제: 한국의 꽃예술문화Ⅷ 2. 강의목표: <병화사>를 통해 본 꽃예술의 예술적 의미 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 詩畫 · 花藝一致 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	3	1. 강의주제: 한국의 꽃예술문화Ⅸ 2. 강의목표: <병화사>를 통해 본 꽃예술의 예술적 의미 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 瓶花의 예술적 의미 4. 수업방법: 학습자 발표, 강의, 세미나	
제9주	1	1. 강의주제: 한국의 꽃예술문화Ⅹ 2. 강의목표: 한국의 기명절지화와 꽃예술과의 관계 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 器皿折枝花와 상징 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	2	1. 강의주제: 한국의 꽃예술문화Ⅺ 2. 강의목표: 한국의 기명절지화와 꽃예술과의 관계 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 기명절지 매화도 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	3	1. 강의주제: 한국의 꽃예술문화Ⅻ 2. 강의목표: 한국의 기명절지화와 꽃예술과의 관계 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 기명절지화의 미적 가치 4. 수업방법: 학습자 발표, 강의, 세미나	
제10주	1	1. 강의주제: 서양의 꽃예술문화Ⅰ 2. 강의목표: 고대~르네상스시기의 꽃예술문화 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 고대 이집트, 그리스, 로마의 꽃예술 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	2	1. 강의주제: 서양의 꽃예술문화Ⅱ 2. 강의목표: 고대~르네상스시기의 꽃예술문화 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 중세, 르네상스시기 꽃예술문화 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	3	1. 강의주제: 서양의 꽃예술문화Ⅲ 2. 강의목표: 17~18세기 서양 꽃예술문화의 이해하고 설명할 수 있다.	

		3. 강의세부내용: 17~18세기 서양 꽃예술문화의 시대적 배경 4. 수업방법: 학습자 발표, 강의, 세미나	
제11주	1	1. 강의주제: 서양의 꽃예술문화IV 2. 강의목표: 17~18세기 서양 꽃예술문화의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 17~18세기 네덜란드의 꽃예술문화 4. 수업방법: 강의, 세미나	<과제2. 제출>
	2	1. 강의주제: 서양의 꽃예술문화V 2. 강의목표: 17~18세기 서양 꽃예술문화의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 17~18세기 프랑스의 꽃예술문화 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	3	1. 강의주제: 서양의 꽃예술문화VI 2. 강의목표: 19세기 서양 꽃예술문화의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 영국 빅토리아여왕 시기의 꽃예술문화 4. 수업방법: 학습자 발표, 강의, 세미나	
제12주	1	1. 강의주제: 서양의 꽃예술문화VII 2. 강의목표: 19세기 서양 꽃예술문화의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 화기, 花材의 개발, 작품형태의 변화 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	2	1. 강의주제: 서양의 꽃예술문화VIII 2. 강의목표: 19세기 서양 꽃예술문화의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 꽃예술 서적 및 잡지의 출간, 꽃예술 경연 대회 개최, 새로운 양식도입 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	3	1. 강의주제: 서양의 꽃예술문화IX 2. 강의목표: 현대 서양 꽃예술문화의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 서양 꽃예술문화의 특성 4. 수업방법: 강의, 세미나	
제13주	1	1. 강의주제: 서양의 꽃예술문화X 2. 강의목표: 현대 서양 꽃예술문화의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 웨스턴(아메리칸) 스타일 연구 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	2	1. 강의주제: 서양의 꽃예술문화XI 2. 강의목표: 현대 서양 꽃예술문화의 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 유러피안 스타일 연구 4. 수업방법: 강의, 세미나	
	3	1. 강의주제: 한국 전통예술의 미와 꽃예술문화 I 2. 강의목표: 한국 전통예술의 자연성 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 한국 전통예술의 자연성과 꽃예술 4. 수업방법: 강의, 세미나	
제14주	1	1. 강의주제: 한국 전통예술의 미와 꽃예술문화II 2. 강의목표: 한국 전통꽃예술의 변천과 특성 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 한국 전통꽃예술의 변천	

		4. 수업방법: 강의, 세미나					
	2	1. 강의주제: 한국 전통예술의 미와 꽃예술문화III 2. 강의목표: 한국 전통꽃예술의 변천과 특성 이해하고 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 한국 전통꽃예술의 특성 4. 수업방법: 강의, 세미나					
	3	1. 강의주제: 한국 현대 꽃예술 I 2. 강의목표: 한국 꽃예술 영역의 확장에 대해 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 현재 한국 꽃예술교육 현황과 미래 4. 수업방법: 강의, 세미나					
제15주	1	1. 강의주제: 한국 현대 꽃예술 II 2. 강의목표: 한국 꽃예술 영역의 확장에 대해 설명할 수 있다. 3. 강의세부내용: 현재 한국 꽃예술교육 현황과 미래 4. 수업방법: 강의, 세미나					
	2	기말고사(이론시험)					
	3	시험 문제풀이 및 피드백 (기말고사 필기시험 문제풀이와 피드백을 통해 학습자들의 학습효과와 이해도를 높임)					
5. 성적평가 방법							
	중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
	30%	30%	20%	20%	%	100 %	
6. 수업 진행 방법							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
9. 강의유형							
이론중심(●), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론,세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(),							