

## [수업계획서] 꽃예술론

<b>1. 강의개요</b>							
학습과목명	꽃예술론	학점	3	교·강사명	추후공지	교·강사 전화번호	추후공지
강의시간	추후공지	강의실	추후공지	수강대상	-	E-mail	추후공지
<b>2. 교과목 학습목표</b>							
<p>꽃예술론은 지적 능력과 창조적 역량을 갖춘 꽃예술전문가로서의 자질 배양을 위한 기초이론 과목이다. 미학적 고찰을 통하여 꽃예술의 미의식과 조형원리의 전반적인 이해와 탐구에 이 과목의 목표를 둔다. 이를 위하여 다음의 단계적 수업을 이행한다.</p> <p>① 꽃예술의 개념과 예술적 특성, 미적가치의 이해                  ② 꽃예술의 표현형식과 표현내용의 이해                  ③ 동서양 꽃예술 양식의 이해                  ④ 꽃예술의 감상과 비평                  ⑤ 한국미의 탐구와 꽃예술</p> <p>이러한 꽃예술의 심미적, 조형적 이해를 통하여 이론적 비평적 시각을 기함과 동시에 학습자의 실제 작품이 학문과 예술에 대한 기초이론의 토대 위에서 이루어질 수 있도록 지도한다.</p>							
<b>3. 교재 및 참고문헌</b>							
『꽃예술 이론과 실제』, 정연순, 아름나무, 2008							
<b>4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용</b>							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
제1주	1	1)강의주제: 오리엔테이션				강의계획서, ppt자료	
	2	2)강의목표: 학과목의 이해					
	3	3)강의세부내용: ① 학과목 목표 및 내용, 평가방, 지도 방안, 과제물 등의 설명 ② 학습자 의견수렴					
제2주	1	4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나					
	2	1)강의주제: 꽃예술의 개념 및 꽃예술의 영역					
	3	2)강의목표: 꽃예술 개념의 이해 3)강의세부내용: 서양의 예술개념과 동양의 藝개념을 통하여 꽃예술의 개념을 정의한다. 이에 따라 발전한 현재의 꽃예술 영역을 살펴본다. 4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나					
제3주	1	1)강의주제: 꽃예술의 특성과 가치					
	2	2)강의목표: 꽃예술의 특성과 가치를 이해한다.					
	3	3)강의세부내용: 꽃예술의 특성을 파악함으로써 순수꽃 예술로서의 미적가치와 예술적가치, 응용예술로서의 꽃 예술의 여러 기능과 실용적 가치를 살펴본다 4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나					
제4주	1	1)강의주제: 동양의 미와 꽃예술					
	2	2)강의목표: 유교적 사상과 노장사상을 바탕으로 한 동양의 미의식을 이해한다.					
	3	3)강의세부내용: 동양의 미의식을 바탕으로 한 동양꽃 예술의 미적 특성을 살핀다 4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나					
제5주	1	1)강의주제: 서양의 미와 꽃예술				*1차 과제	
	2	2)강의목표: 서양의 아름다움과 미의식의 이해					
	3	3)강의세부내용: 동양꽃예술과의 비교를 통하여 실용성에서 출발한 서양꽃예술의 특성을 이해한다. 4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나					
제6주	1	1)강의주제: 꽃예술의 창작과 표현					
	2	2)강의목표: 꽃예술 작품의 발상과 창작의 이해 3)강의세부내용: 예술창작의 특성, 예술창작 과정을 이					

	3	해함으로써꽃예술작품 표현의 발상 및 창작과정을 살펴본다. 4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나				
제7주	1					
	2	증간고사				
	3					
제8주	1	1)강의주제: 꽃예술의 표현형식 I	* 학습자 발표내용 제출 (1차과제)			
	2	2)강의목표: 조형요소의 이해 3)강의세부내용: 조형의 요소에 관한 이론적 이해를 통하여 질 높은 꽃작품 표현의 이론적 토대를 강화한다.				
	3	4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나				
제9주	1	1)강의주제: 꽃예술의 표현형식 II	* 학습자 발표내용 제출 (1차과제)			
	2	2)강의목표: 조형원리의 이해 3)강의세부내용:조형원리에 의한 이론적 접근으로 완성도 높은 실제 창작의 현장에 연계시킬 수 있도록 한다.				
	3	4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나				
제10주	1	1)강의주제: 꽃예술의 표현내용	* 학습자 발표내용 제출 (1차과제)			
	2	2)강의목표: 꽃예술 미적 내용 3)강의세부내용: 꽃예술의 정신성, 내재적 상징성을 고찰한다.				
	3	4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나				
제11주	1	1)강의주제: 꽃예술작품의 감상과 비평	* 학습자 발표내용 제출 (1차과제)			
	2	2)강의목표: 작품분석을 통한 감상과 비평 3)강의세부내용: 꽃예술 실제작품에 분석관점을 적용하여 작품 비평방법을 익힌다.				
	3	4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나				
제12주	1	1)강의주제: 한국미의 탐구와 꽃예술	* 학습자 발표내용 제출 (1차과제)			
	2	2)강의목표: 한국 전통예술의 미에 대한 이해 3)강의세부내용: 한국 전통예술에 대한 여러 학자들의 견해를 통하여 한국 꽃예술의 미를 규정짓고, 이를 자신의 작품에 적용하도록 한다.				
	3	4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나				
제13주	1	1)강의주제: 한국꽃예술의 발달과 그 현황	* 학습자 발표내용 제출 (1차과제) ** 2차 과제물 제출 꽃예술작품의 감상과 비평 (2점)			
	2	2)강의목표: 현대 한국꽃예술의 위상과 과제 3)강의세부내용: 생활예술과 예술의 문제를 살펴봄으로써 확실한 정체성의 토대 위에서 작품활동을 할 수 있는 정신적 기반을 다진다.				
	3	4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나				
제14주	1	1)강의주제: 확장된 꽃예술의 영역- 꽃예술과 인성교육	* 학습자 발표내용 제출 (1차과제)			
	2	2)강의목표: 꽃·나무놀이 인성교육 3)강의세부내용: 꽃·나무놀이 인성교육의 개념, 목표, 필요성을 이해한다.				
	3	4)수업방법: 학습자 과제발표, 강의, 세미나				
제15주	1					
	2	기말고사				
	3					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	20%	20%	%	100 %	
6. 수업 진행 방법						
학습자 발표, 강의, 세미나						

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

9. 강의유형

이론중심(●), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론,세미나 병행( ), 이론 및 실험,실습 병행( ), 이론 및 실기 병행( ),