

## [수업계획서] 기초메이크업실습

<b>1. 강의개요</b>							
학습과목명	기초메이크업 실습	학점	3	교·강사명	추후공지	교·강사 전화번호	추후공지
강의시간	추후공지	강의실	추후공지	수강대상	-	E-mail	추후공지
<b>2. 교과목 학습목표</b>							
<p>1. 메이크업 도구와 기법에 따라 표현되는 피부의 구조와 유형 등을 이론 강의를 통해 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>2. 피부표현, 재료의 사용법과 메이크업의 기초 지식 및 실기 테크닉을 습득하여 실무에서 활용할 수 있는 능력을 배양한다.</p> <p>3. 효과적인 뷰티메이크업을 위한 사전 기획서 작성법을 학습하고 주제에 따른 얼굴패턴과 메이크업 기법을 실습함으로써 현장에 대한 적응력을 키워 현업에서 활용한다.</p> <p>4. 주제별 메이크업과 메이크업 트렌드에 대한동향을 분석하여 메이크업 전반에 활용할 수 있는 창조적 활용 능력을 배양한다.</p>							
<b>3. 교재 및 참고문헌</b>							
김유리의 - 2019-NCS 기반 뷰티 메이크업 마스터 3 -구민사							
<b>4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용</b>							
	차시	강의(실습·실기·실험) 내용			과제 및 기타 참고사항		
제1주	1	<p>1.강의주제: 담당교·강사, 학습자소개</p> <p>2.강의목표: 오리엔테이션을 통해 담당 교·강사의 소개와 각자의 소개를 통해 교류할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>①담당 교·강사의 전공 관련 소개와 연락처 등을 강의를 통해 공지한다.</p> <p>②학습자 개별의 전공의 이해도와 현장경험, 자격증 유·무 등을 중심으로 각자 소개 한다.</p> <p>4.수업방법: 강의</p>			<p>&lt;오리엔테이션자료&gt;</p> <p>-강의계획서 배부</p> <p>-수강 시 주의사항 공지</p> <p>-교재 및 과제 관련 공지</p> <p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>		
	2	<p>1.강의주제: 기초메이크업실습 수업내용과 평가방법</p> <p>2.강의목표: 기초메이크업실습 수업 전개 내용, 수업준비물, 과제물, 평가방법 등에 대해 설명하고 이해할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>①기초메이크업 실습의 범위와 주차별 내용에 대해 설명하고 토론한다.</p> <p>②평가방법, 평가시기, 출석, 레포트 등에 관해 강의를 통해 인지시킨다.</p> <p>4.수업방법: 강의</p>			<p>&lt;과제물(레포트)제출 공지&gt;</p> <p>1.주제: 메이크업의 계절별 이미지 조사</p> <p>2.과제목적</p> <p>①사계절별 이미지를 이해하고 정리한다.</p> <p>②계절별 컬러를 조사하여 이해하고 정리한다.</p> <p>3.평가:총15점 제출기한(2), 정확도(10), 완성도(3)</p> <p>4.제출양식:파워포인트 또는 워드</p> <p>5.제출기간 : 14주차</p> <p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>		
	3	<p>1.강의주제: 메이크업 위생관리</p> <p>2.강의목표: 메이크업 작업자, 메이크업 재료, 도구, 기기 등의 위생관리를 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>①메이크업 위생관리</p> <p>②메이크업 재료 및 도구 위생관리</p> <p>③메이크업 작업자 위생관리</p> <p>④작업자의 고려사항에 대해 알아본다.</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답</p>			<p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>		
	4	<p>1.강의주제: 메이크업의 정의</p> <p>2.강의목표: 메이크업목적, 기능, 조건을 분석할 수 있다.</p>			<p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>		

		<p>3.강의세부내용:          ①메이크업의 정의가 무엇인지 알고 이해한다.          ②메이크업의 목적 중 보호설, 장식설, 신분 표시설, 종교설, 본능설에 대해 분석한다.          ③메이크업이 어떤 기능이 있는지 어떤 조건을 가지고 있는지 분석한다.</p> <p>4. 수업방법: 강의/질의응답</p>	
제2주	1	<p>1.강의주제: 동양 메이크업역사          2.강의목표: 동양 메이크업을 나라별, 시대별로 분석할 수 있다.          3.강의세부내용: 중국, 일본, 한국의 메이크업을 사회적·문화적으로 이해할 수 있다.          4.수업방법: 강의/웹사이트(온라인활용)</p>	• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT
	2	<p>1.강의주제: 서양 메이크업역사          2.강의목표: 서양 메이크업을 나라별, 시대별로 분석할 수 있다.          3.강의세부내용: 고대, 중세, 근세, 근대 시대별 메이크업을 사회적·문화적으로 이해할 수 있다          4.수업방법: 강의/웹사이트(온라인활용)</p>	• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT
	3	<p>1.강의주제: 메이크업의 도구 및 사용방법1          2.강의목표: 메이크업의 도구 종류에 대해 알고 사용방법을 이해할 수 있다.          3.강의세부내용: 스펀지, 파우더퍼프, 브러시의 기능 및 사용방법콤, 스크류, 사선, 아이샤도우, 입술, 아이라이너, 파운데이션, 파우더, 팬, 블러셔, 무엇인지 알고 사용법을 습득한다          4.수업방법: 강의/질의응답</p>	• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT
	4	<p>1.강의주제: 메이크업의 도구 및 사용방법2          2.강의목표: 메이크업의 도구 종류에 대해 알고 사용방법을 이해할 수 있다.          3.강의세부내용: 스펀지, 파우더퍼프, 브러시의 기능 및 사용방법(팁, 컨실러, 브러시, 뷰러, 쪽집게, 눈썹칼, 눈썹용 가위, 펜슬깎이, 팔레트, 스파출러가 무엇인지 알고 사용법을 습득한다.          4.수업방법: 강의/질의응답</p>	• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT
제3주	1	<p>1.강의주제: 기초화장품 사용          2.강의목표: 피부타입 별 기초화장품 종류를 선택하고, 사용하는 방법을 습득할 수 있다.          3.강의세부내용:          피부분석법을 통한 고객의 피부 진단 방법          4.수업방법: 강의/질의응답</p>	• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT
	2	<p>1.강의주제: 기초화장품 사용          2.강의목표: 피부타입 별 기초화장품 종류를 선택하고, 사용하는 방법을 습득할 수 있다          3.강의세부내용:          ①피부타입별 제품을 선택 클렌징하는 방법          ②피부유형에 따라 기초화장품의 제형 선택 방법          4.수업방법: 강의/질의응답</p>	• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT
	3	<p>1.강의주제: 기초화장품 사용          2.강의목표: 피부타입 별 기초화장품 종류를 선택하고, 사용하는 방법을 습득할 수 있다.          3.강의세부내용:          기초화장품 사용 순서          4.수업방법: 강의/질의응답</p>	• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT
	4	<p>1.강의주제: 기초화장품 사용</p>	• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT

		<p>2.강의목표: 피부타입 별 기초화장품 종류를 선택하고, 사용하는 방법을 습득할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 피부의 일시적인 이상, 트러블에 대한 조치 방법을 습득한다.</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답</p>	
제4주	1	<p>1.강의주제: 베이스메이크업</p> <p>2.강의목표: 베이스메이크업 단계별 표현 방법 및 얼굴 윤곽 수정 기법을 습득할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 피부상태, 디자인 등에 따른 메이크업</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	2	<p>1.강의주제: 베이스메이크업</p> <p>2.강의목표: 베이스메이크업 단계별 표현 방법 및 얼굴 윤곽 수정기법을 습득할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 얼굴형태, 피부색 등을 고려하여 자연스러운 피부표현을 할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	3	<p>1.강의주제: 베이스메이크업</p> <p>2.강의목표: 베이스메이크업 단계별 표현 방법 및 얼굴 윤곽 수정기법을 습득할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 피부의 추가적인 결점 보안을 위한 제품을 선택 할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*메이크업베이스(색상·형태별)</li> <li>*프라이머</li> <li>*파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 새딩 포함),</li> <li>*컨실러(색상·형태별)</li> <li>*파우더(색상·형태별)</li> <li>*브러시(종류별)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	4	<p>1.강의주제: 베이스메이크업</p> <p>2.강의목표: 베이스메이크업 단계별 표현 방법 및 얼굴 윤곽 수정기법을 습득할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 얼굴형태, 피부상태에 따른 윤곽 수정 제품을 사용 할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*메이크업베이스(색상·형태별)</li> <li>*프라이머</li> <li>*파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 새딩 포함),</li> <li>*컨실러(색상·형태별)</li> <li>*파우더(색상·형태별)</li> <li>*브러시(종류별)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
제5주	1	<p>1.강의주제: 색조 메이크업</p> <p>2.강의목표: 눈의 형태에 따른(아이섀도우 테크닉, 아이라이너 테크닉, 마스크라 테크닉) 눈의 형태와 목적에 따른(속눈썹 선택, 수정테크닉, 아이브로우 메이크업 표현기법) 립&amp;치크메이크업 표현기술, 립&amp;치크 메이크업 컬러 등의 믹싱 기법을 습득할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>①재료의 특성에 따른 질감, 발색, 밀착성, 발림성 등을 구분·선택할 수 있다</p> <p>②메이크업 목적, 디자인 등을 반영하여 아이섀도우를 표현할 수 있다,</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	2	<p>1.강의주제: 색조 메이크업</p> <p>2.강의목표: 눈의 형태에 따른(아이섀도우 테크닉, 아이라이너 테크닉, 마스크라 테크닉) 눈의 형태와 목적에 따른(속눈썹 선택, 수정테크닉, 아이브로우 메이크업 표현기법) 립&amp;치크메이크업 표현기술, 립&amp;치크 메이크업 컬러 등의 믹싱 기법을 습득할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>

		<p>3.강의세부내용:          ①메이크업목적, 디자인과 조화로운 아이 라인을 표현할 수 있다          ②아이 메이크업 디자인과 조화되는 마스크라 제품을 활용할 수 있다          4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	
	3	<p>1.강의주제: 색조 메이크업          2.강의목표: 눈의 형태에 따른(아이새도우 테크닉, 아이라이너 테크닉, 마스크라 테크닉) 눈의 형태와 목적에 따른(속눈썹 선택, 수정테크닉, 아이브로우 메이크업 표현기법) 립&amp;치크메이크업 표현기술, 립&amp;치크 메이크업 컬러 등의 믹싱 기법을 습득할 수 있다.          3.강의세부내용:          ①속눈썹 표현을 위해 제품을 가공하여 표현할 수 있다          ②눈썹형태, 얼굴형, 디자인 등에 따른 아이브로우 이미지를 구분할 수 있다          4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b>          *메이크업베이스(색상·형태별)          *프라이머          *파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함)          *컨실러(색상·형태별)          *파우더(색상·형태별)          *브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬, *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스크라(종류별) *속눈썹(종류별)          *립(색상·형태별)          *아이라쉬컬러,          • 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>
	4	<p>1.강의주제: 색조 메이크업          2.강의목표: 눈의 형태에 따른(아이새도우 테크닉, 아이라이너 테크닉, 마스크라 테크닉) 눈의 형태와 목적에 따른(속눈썹 선택, 수정테크닉, 아이브로우 메이크업 표현기법)립&amp;치크메이크업 표현기술, 립&amp;치크 메이크업 컬러 등의 믹싱 기법을 습득할 수 있다.          3.강의세부내용:          ①스타일과 조화로운 립&amp;치크 기본 형태를 디자인할 수 있다          ②재료의 질감, 발색, 밀착성, 발림성 등을 구분할 수 있다          ③메이크업 디자인과 조화되는 제품을 선택 하여 립&amp;치크 메이크업을 할 수 있다.          4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b>          *메이크업베이스(색상·형태별)          *프라이머          *파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함)          *컨실러(색상·형태별)          *파우더(색상·형태별)          *브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬, *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스크라(종류별) *속눈썹(종류별)          *립(색상·형태별)          *아이라쉬컬러,          • 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>
제6주	1	<p>1.강의주제: 기초메이크업(내추럴 메이크업)          2.강의목표: 베이지 색이나 페일 톤의 오렌지 계열 컬러를 사용한 내추럴 메이크업을 표현 할 수 있다.          3.강의세부내용: 자연스러운 윤곽 베이스 수정을 할 수 있다.          4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>
	2	<p>1.강의주제: 기초메이크업(내추럴 메이크업)          2.강의목표: 베이지 색이나 페일 톤의 오렌지 계열 컬러를 사용한 내추럴 메이크업을 표현 할 수 있다.          3.강의세부내용: 기본형 눈썹을 표현할 수 있다          4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>
	3	<p>1.강의주제: 기초메이크업(내추럴 메이크업)          2.강의목표: 베이지 색이나 페일 톤의 오렌지 계열 컬러를 사용한 내추럴 메이크업을 표현 할 수 있다.          3.강의세부내용: 연한핑크, 오렌지 계열의 컬러를 주조색으로 사용하여 전체적인 이미지를 보다 자연스럽게 표현할 수 있다          4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b>          *메이크업베이스(색상·형태별)          *프라이머          *파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함)          *컨실러(색상·형태별)          *파우더(색상·형태별)          *브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹</p>

			<p>가위, 족집게, 아이브로우 펜슬, *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별) *립(색상·형태별) *아이래쉬컬러</p> <p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>
	4	<p>1.강의주제: 기초메이크업(내추럴 메이크업) 2.강의목표: 베이지 색이나 페일 톤의 오렌지 계열 컬러를 사용한 내추럴 메이크업을 표현할 수 있다. 3.강의세부내용: 브라운 계열의 컬러를 주조색으로 사용하여 전체적인 이미지를 보다 자연스럽게 표현할 수 있다. 4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b> *메이크업베이스(색상·형태별) *프라이머 *파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함) *컨실러(색상·형태별) *파우더(색상·형태별) *브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬, *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별) *립(색상·형태별) *아이래쉬컬러</p> <p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>
제7주	1	중간고사(필기)30점	
	2	피드백	
	3	<p>1.강의주제: 기초메이크업(봄 메이크업) 2.강의목표: 봄 이미지 컬러를 활용하여 화사한 메이크업을 연출할 수 있다. 3.강의세부내용: ① 피부표현은 투명하고 자연스럽게 표현할 수 있다. ② 립&amp;치크는 피치 또는 핑크 계열로 봄 이미지를 표현 할 수 있다. 4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b> *메이크업베이스(색상·형태별) *프라이머 *파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함) *컨실러(색상·형태별) *파우더(색상·형태별) *브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬, *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별) *립(색상·형태별) *아이래쉬컬러</p> <p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>
	4	<p>1.강의주제: 기초메이크업(봄 메이크업) 2.강의목표: 봄 이미지 컬러를 활용하여 화사한 메이크업을 연출할 수 있다. 3.강의세부내용: 싱그럽고 생동감을 부여하는 컬러 라이트 오렌지, 그린, 옐로우 계열 등을 이용해 피부색과 조화로운 아이새도우를 표현할 수 있다. 4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b> *메이크업베이스(색상·형태별) *프라이머 *파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함) *컨실러(색상·형태별) *파우더(색상·형태별) *브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬, *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별) *립(색상·형태별) *아이래쉬컬러</p> <p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>
제8주	1	<p>1.강의주제: 기초메이크업(여름 메이크업) 2.강의목표: 시원한 여름메이크업 이미지를</p>	<p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>

		<p>연출할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 피부표현은 투명하고 자연스럽게 표현할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	
	2	<p>1.강의주제: 기초메이크업(여름 메이크업)</p> <p>2.강의목표: 시원한 여름메이크업 이미지를 연출할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 어둡거나 가라앉은 질은 톤보다는 밝고 화사한 블루 톤으로 시원하게 표현하고, 자칫 더워 보일 수 있으므로 과한 펄 사용을 자제하여 새도우를 표현 할 수 있다</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	3	<p>1.강의주제: 기초메이크업(여름 메이크업)</p> <p>2.강의목표: 시원한 여름메이크업 이미지를 연출할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 립은 피치 또는 누드 계열로 여름의 이미지를 표현 할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*메이크업베이스(색상·형태별)</li> <li>*프라이머</li> <li>*파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함)</li> <li>*컨실러(색상·형태별)</li> <li>*파우더(색상·형태별)</li> <li>*브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬, *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별)</li> <li>*립(색상·형태별)</li> <li>*아이래쉬컬러</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	4	<p>1.강의주제: 기초메이크업(여름 메이크업)</p> <p>2.강의목표: 시원한 여름메이크업 이미지를 연출할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 치크는 피치 또는 누드 계열로 여름의 이미지를 표현할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*메이크업베이스(색상·형태별)</li> <li>*프라이머</li> <li>*파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함)</li> <li>*컨실러(색상·형태별)</li> <li>*파우더(색상·형태별)</li> <li>*브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬, *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별)</li> <li>*립(색상·형태별)</li> <li>*아이래쉬컬러</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
제9주	1	<p>1.강의주제: 기초메이크업(가을 메이크업)</p> <p>2.강의목표: 눈매를 깊이있게 표현하고 톤의 강약을 조절해 깊이감을 부여하는데 중점을 두어 표현할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 피부 표현은 자연스러운 입체 기법을 활용할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	2	<p>1.강의주제: 기초메이크업(가을 메이크업)</p> <p>2.강의목표: 눈매를 깊이있게 표현하고 톤의 강약을 조절해 깊이감을 부여하는데 중점을 두어 표현할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 전체적으로 클래식한 이미지가 느껴지도록 브라운 계열의 색채를 사용하여 차별화면서 부드러운 새도우를 표현 할 수 있다</p> <p>4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>

	3	<p>1.강의주제: 기초메이크업(가을 메이크업)  2.강의목표: 눈매를 깊이있게 표현하고 톤의 강약을 조절해 깊이감을 부여하는데 중점을 두어 표현할 수 있다.  3.강의세부내용: 립&amp;치크는 오렌지, 버건디 컬러 또는 브라운 계열로 표현할 수 있다.  4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b>  *메이크업베이스(색상·형태별)  *프라이머  *파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함)  *컨실러(색상·형태별)  *파우더(색상·형태별)  *브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬,  *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별)  *립(색상·형태별)  *아이래쉬컬러</p> <p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>
	4	<p>1.강의주제: 기초메이크업(가을 메이크업)  2.강의목표: 눈매를 깊이있게 표현하고 톤의 강약을 조절해 깊이감을 부여하는데 중점을 두어 표현할 수 있다.  3.강의세부내용: 풍성한 속눈썹으로 마무리 표현 할 수 있다.  4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b>  *메이크업베이스(색상·형태별)  *프라이머  *파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함)  *컨실러(색상·형태별)  *파우더(색상·형태별)  *브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬,  *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별)  *립(색상·형태별)  *아이래쉬컬러</p> <p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>
제 10주	1	<p>1.강의주제: 기초메이크업(겨울 메이크업)  2.강의목표: 추위 보일 수 있는 색채와 톤은 피하고, 딥한 바이올렛 계열의 색채를 사용해 파티 분위기를 자아낼 수 있도록 표현할 수 있다  3.강의세부내용: 피부표현은 모델의 피부톤에 맞춘 입체기법을 활용, 펄 파우더를 사용할 수 있다  4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[수시시험-꼭지시험]</b></p>
	2	<p>1.강의주제: 기초메이크업(겨울 메이크업)  2.강의목표: 추위 보일 수 있는 색채와 톤은 피하고, 딥한 바이올렛 계열의 색채를 사용해 파티 분위기를 자아낼 수 있도록 표현할 수 있다  3.강의세부내용: 바이올렛 계열을 주조색으로 사용하여 프레임기법을 사용한 새도우와 길게 뻗 아이라이너로 눈 화장을 표현 할 수 있다  4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</p>
	3	<p>1.강의주제: 기초메이크업(겨울 메이크업)  2.강의목표: 추위 보일 수 있는 색채와 톤은 피하고, 딥한 바이올렛 계열의 색채를 사용해 파티 분위기를 자아낼 수 있도록 표현할 수 있다  3.강의세부내용: 립&amp;치크는 피치 오렌지 계열의 치크와 와인, 누드 핑크 계열의 립 컬러로 표현  4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b>  *메이크업베이스(색상·형태별)  *프라이머  *파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함)  *컨실러(색상·형태별)  *파우더(색상·형태별)  *브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬,  *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별)  *속눈썹(종류별) *립(색상·형태별)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>*아이라쉬컬러</li> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	4	<p>1.강의주제: 기초메이크업(겨울 메이크업)  2.강의목표: 추위 보이는 색채와 톤은 피하고, 밝은 바이올렛 계열의 색채를 사용해 파티 분위기를 자아낼 수 있도록 표현할 수 있다.  3.강의세부내용: 풍성한 속눈썹으로 마무리 표현할 수 있다.  4.수업방법: 강의/질의응답/상호실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[메이크업도구 및 재료]</li> <li>*메이크업베이스(색상·형태별)</li> <li>*프라이머</li> <li>*파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함)</li> <li>*컨실러(색상·형태별)</li> <li>*파우더(색상·형태별)</li> <li>*브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬, *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별)</li> <li>*속눈썹(종류별) *립(색상·형태별)</li> <li>*아이라쉬컬러</li> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
제 11주	1	<p>1.강의주제: T.P.O 메이크업  2.강의목표: 시간 장소, 상황에 따른 메이크업 및 전체적인 코디네이션을 계획 할 수 있다.  3.강의세부내용: 고객의 시간, 장소, 상황에 따른 메이크업을 기획할 수 있다.  4.수업방법: 강의/상호실습/TOP기획서 발표</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	2	<p>1.강의주제: T.P.O 메이크업  2.강의목표: 시간 장소, 상황에 따른 메이크업 및 전체적인 코디네이션을 계획 할 수 있다.  3.강의세부내용: 타임 메이크업은 낮과 밤, 사계절로 나눌 수 있다.  4.수업방법: 강의/상호실습/TOP기획서 발표</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	3	<p>1.강의주제: T.P.O 메이크업  2.강의목표: 시간 장소, 상황에 따른 메이크업 및 전체적인 코디네이션을 계획 할 수 있다.  3.강의세부내용: 장소 메이크업은 실내와 실외 장소에 따른 학교, 회사, 조명 등에 따라 캠퍼스 메이크업, 오피스메이크업, 무대 메이크업등 분위기에 적절한 메이크업을 기획 할 수 있다  4.수업방법: 강의/상호실습/TOP 기획서 발표</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[메이크업도구 및 재료]</li> <li>T.P.O메이크업 계획표, 드로잉 도구</li> <li>T.P.O 메이크업을 계획한 후 페이스 패턴을 이용해 계획한 메이크업 이미지를 구체적으로 표현해 볼 수 있도록 한다.</li> <li>* 유인물(메이크업 기획서)</li> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	4	<p>1.강의주제: T.P.O 메이크업  2.강의목표: 시간 장소, 상황에 따른 메이크업 및 전체적인 코디네이션을 계획 할 수 있다.  3.강의세부내용: 상황별 메이크업으로는 면접 메이크업, 졸업식 메이크업, 파티메이크업, 결혼식으로 나누어 기획 할 수 있다.  4.수업방법: 강의/상호실습/TOP 기획서 발표</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>[메이크업도구 및 재료]</li> <li>T.P.O메이크업 계획표, 드로잉 도구</li> <li>T.P.O 메이크업을 계획한 후 페이스 패턴을 이용해 계획한 메이크업 이미지를 구체적으로 표현해 볼 수 있도록 한다.</li> <li>* 유인물(메이크업 기획서)</li> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
제 12주	1	<p>1.강의주제: 광고 메이크업  2.강의목표: 광고 컨셉을 분석, 메이크업을 계획하고 세부디자인을 확정하여 메이크업을</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>

		<p>실행 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:          ① 광고의 목적 및 해당 제품의 특성을 파악 할 수 있다.          ② 광고의 색감, 내용 등을 파악하여 메이크업 계획에 반영할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/광고메이크업 기획서 발표</p>	
	2	<p>1.강의주제: 광고 메이크업</p> <p>2.강의목표: 광고 컨셉을 분석, 메이크업을 계획하고 세부디자인을 확정하여 메이크업을 실행할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:          모델의 신체적 특징을 파악하여 메이크업 계획에 반영할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/광고메이크업 기획서 발표</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	3	<p>1.강의주제: 광고 메이크업</p> <p>2.강의목표: 광고 컨셉을 분석, 메이크업을 계획하고 세부디자인을 확정하여 메이크업을 실행할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 콘티를 참고하여 영상 광고 메이크업의 세부디자인을 확정할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/광고메이크업 기획서 발표</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*메이크업베이스(색상·형태별)</li> <li>*프라이머</li> <li>*파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함)</li> <li>*컨실러(색상·형태별)</li> <li>*파우더(색상·형태별)</li> <li>*브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬, *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별)</li> <li>*립(색상·형태별)</li> <li>*아이래쉬컬러</li> <li>*드로잉 도구</li> <li>*유인물(메이크업 기획서)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	4	<p>1.강의주제: 광고 메이크업</p> <p>2.강의목표: 광고 컨셉을 분석, 메이크업을 계획하고 세부디자인을 확정하여 메이크업을 실행할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 지면 광고 메이크업을 실행할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-다양한 분야에 광고 중 화장품 관련한 지면 광고 메이크업으로 소비자들에게 구매행동을 유발시키기 위해 컨셉에 맞는 이미지로 연출할 수 있다.</li> <li>-모델의 피부 톤에 맞춘 결점 없는 깨끗한 피부를 표현할 수 있다.</li> <li>-브라운 컬러의 일자형 눈썹을 표현할 수 있다</li> <li>-펄 핑크와 컬러감 있는 블루 컬러로 스모키한 새도우를 표현할 수 있다.</li> <li>-립&amp;치크는 피치계열과 비비드한 핑크 계열로 표현, 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영을 표현할 수 있다.</li> </ul> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/광고메이크업 기획서 발표</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*메이크업베이스(색상·형태별)</li> <li>*프라이머</li> <li>*파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함)</li> <li>*컨실러(색상·형태별)</li> <li>*파우더(색상·형태별)</li> <li>*브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬, *새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별)</li> <li>*립(색상·형태별)</li> <li>*아이래쉬컬러</li> <li>*드로잉 도구</li> <li>*유인물(메이크업 기획서)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
제 13주	1	<p>1.강의주제: 트렌드 메이크업</p> <p>2.강의목표: 패션,헤어스타일,컬러,메이크업, 제품 정보 등의 트렌드를 파악하고 그 정보를</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>

		<p>메이크업에 적용하여 표현할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 패션 헤어스타일 컬러 메이크업 제품 정보 등의 트렌드를 파악할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/트렌드메이크업 기획서 발표</p>	
	2	<p>1.강의주제: 트렌드 메이크업</p> <p>2.강의목표: 패션,헤어스타일,컬러,메이크업, 제품 정보 등의 트렌드를 파악하고 그 정보를 메이크업에 적용하여 표현할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 패션, 헤어스타일, 컬러 등의 트렌드 정보를 포트폴리오로 구성할 수 있다</p> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/트렌드메이크업 기획서 발표</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	3	<p>1.강의주제: 트렌드 메이크업</p> <p>2.강의목표: 패션,헤어스타일,컬러,메이크업, 제품 정보 등의 트렌드를 파악하고 그 정보를 메이크업에 적용하여 표현할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용:</p> <p>①최신 메이크업 트렌드를 일러스트로 표현 할 수 있다.</p> <p>②최신 트렌드 정보를 메이크업에 적용할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/트렌드메이크업 기획서 발표</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*메이크업베이스(색상·형태별),</li> <li>*프라이머,</li> <li>*파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 새딩 포함),</li> <li>*컨실러(색상·형태별)</li> <li>*파우더(색상·형태별)</li> <li>*브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬,</li> <li>*새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별)</li> <li>*립(색상·형태별)</li> <li>*아이래쉬컬러</li> <li>*드로잉 도구</li> <li>* 유인물(메이크업 기획서)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	4	<p>1.강의주제: 트렌드 메이크업</p> <p>2.강의목표: 패션,헤어스타일,컬러,메이크업, 제품 정보 등의 트렌드를 파악하고 그 정보를 메이크업에 적용하여 표현할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 시대별 메이크업, 헤어스타일, 패션, 컬러 등 그 시대의 행동 또는 현상에서 나타나는 일정한 방향, 흐름에 따라 컨셉에 맞는 메이크업으로 연출된다.</p> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/트렌드메이크업 기획서 발표</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*메이크업베이스(색상·형태별),</li> <li>*프라이머,</li> <li>*파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 새딩 포함),</li> <li>*컨실러(색상·형태별)</li> <li>*파우더(색상·형태별)</li> <li>*브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬,</li> <li>*새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별)</li> <li>*립(색상·형태별)</li> <li>*아이래쉬컬러</li> <li>*드로잉 도구</li> <li>* 유인물(메이크업 기획서)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
제 14주	1	<p>1.강의주제: 응용 메이크업</p> <p>2.강의목표: 패션이미지 메이크업 제안, 패션쇼 메이크업을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 패션이미지 유형에 따라 메이크업 디자인 요소를 분석하고 분석 결과를 메이크업 일러스트로 표현할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/메이크업 패턴지</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	2	<p>1.강의주제: 응용 메이크업</p> <p>2.강의목표: 패션이미지 메이크업 제안, 패션쇼 메이크업을 할 수 있다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>

		<p>3.강의세부내용: 패션 이미지 유형에 따라 메이크업을 하고 의복, 헤어, 소품 등을 고려하여 메이크업을 수정, 보완할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/메이크업 패턴지</p>	
	3	<p>1.강의주제: 응용 메이크업</p> <p>2.강의목표: 패션이미지 메이크업 제안, 패션쇼 메이크업을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 패션이미지 메이크업으로는 내추럴, 댄디, 엘레강스, 로맨틱, 클래식, 에스닉, 액티브, 아방가르드, 소피스트케이티드, 이미지 등으로 다양하게 연출할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/메이크업 패턴지</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*메이크업베이스(색상·형태별),</li> <li>*프라이머,</li> <li>*파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함),</li> <li>*컨실러(색상·형태별)</li> <li>*파우더(색상·형태별)</li> <li>*브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬,</li> <li>*새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별)</li> <li>*립(색상·형태별)</li> <li>*아이래쉬컬러</li> <li>*유인물(메이크업 패턴지)</li> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	4	<p>1.강의주제: 응용 메이크업</p> <p>2.강의목표: 패션이미지 메이크업 제안, 패션쇼 메이크업을 할 수 있다.</p> <p>3.강의세부내용: 패션쇼에는 오프꾸뛰르(고급여성복)와 프레타포르테(기성복)로 분류할 수 있으며, 다양한 오브제와 메이크업 기법을 응용하여 개성있게 연출할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/메이크업 패턴지</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*메이크업베이스(색상·형태별),</li> <li>*프라이머,</li> <li>*파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함),</li> <li>*컨실러(색상·형태별)</li> <li>*파우더(색상·형태별)</li> <li>*브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬,</li> <li>*새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별)</li> <li>*립(색상·형태별)</li> <li>*아이래쉬컬러</li> <li>*유인물(메이크업 패턴지)</li> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
제 15주	1	<p>1.강의주제: 웨딩 메이크업</p> <p>2.강의목표: 본식 웨딩 메이크업, 리허설 웨딩 메이크업</p> <p>3.강의세부내용: ①신랑 본식 메이크업 ②신부 본식 메이크업 ③스튜디오 메이크업 ④야외촬영 메이크업을 일러스트와 메이크업으로 표현 할 수 있다.</p> <p>4.수업방법: 강의/상호실습/메이크업 패턴지</p>	<p><b>[메이크업도구 및 재료]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*메이크업베이스(색상·형태별),</li> <li>*프라이머,</li> <li>*파운데이션(색상·형태별/하이라이트, 섀딩 포함),</li> <li>*컨실러(색상·형태별)</li> <li>*파우더(색상·형태별)</li> <li>*브러시(종류별), 눈썹 칼, 눈썹 가위, 족집게, 아이브로우 펜슬,</li> <li>*새도우및아이라인(색상·형태별)*마스카라(종류별) *속눈썹(종류별)</li> <li>*립(색상·형태별)</li> <li>*아이래쉬컬러</li> <li>*유인물(메이크업 패턴지)</li> <li>• 빔프로젝트, 컴퓨터, 교안PPT</li> </ul>
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사(피드백)	

5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%	30%	15%	20%	5 %	100 %	
6. 수업 진행 방법						
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 강의 50%, 실습 50%를 병행 수업으로 학습자들의 학습 이해력을 높이기 위해 교재 및 PPT 자료를 활용하여 강의하며 메이크업과 관련된 동영상 및 사진자료를 보여 주어 학습 관심도를 유도한다.</li> <li>◦ 다양한 학습 자료를 바탕으로 상호실습을 통해 개선방향과 의견을 교환하여 실기능력을 향상시킨다.</li> <li>◦ 실습 후 포트폴리오 작업을 하며 피트백을 통해 지식을 공유하고 학습 참여도를 높인다.</li> <li>◦ 매 수업시간 마다 다른 파트너를 선정하여 다양한 얼굴형에 실습한다.</li> </ul>						
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항						
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 메이크업 전, 후 사진을 찍어 포트폴리오 작업에 활용한다.</li> <li>◦ 실습재료 준비와 준수사항, 청결한 실습재료 위생 관리를 한다.</li> </ul>						
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 상호 실습을 통한 1:1 피트백으로 실력을 향상시킨다.</li> <li>◦ 접촉성 감염 예방을 위한 청결한 위생 관리에 주의한다.(손 씻기, 구강관리 개인용품 사용 등)</li> </ul>						
9. 강의유형						
이론중심( ), 토론, 세미나 중심( ), 실기 중심( ), 이론 및 토론,세미나 병행( ), 이론 및 실험,실습 병행( ), 이론 및 실기 병행(●),						