

성신여자대학교

미술사학과

Tel. 02-920-7070

2024학년도

# 대학원 학과(전공)설명서

미술사학과

Department of Art History



성신여자대학교  
SUNGSHIN WOMEN'S UNIVERSITY



## I. 학과 연혁 및 소개

미술사학과는 국내 미술사학의 초기 발전 단계인 1980년대 중반에 개설되어 약 40년에 달하는 긴 역사를 갖고 있습니다. 학위과정으로는 설립 당시 개설된 석사과정과 1989년 설치된 박사학위 과정이 운영되고 있으며, 최근에는 석박사통합과정도 추가되어 다수의 석·박사인원을 배출해오고 있습니다.

미술사학은 역사, 철학, 미학, 문학 등 인접 분야의 학문을 토대로 특유의 방법론을 이용해 건축, 조각, 회화, 공예, 디자인 등 다양한 시각 예술을 연구하는 학문이며, 특히 21세기 이후에는 과학, 기술, 산업, 경영 등 더욱 다양한 영역으로 관계를 확장해 여러 매체와 형식으로 이루어진 시각예술과 문화에 대해 융복합적 연구를 시도하고 있습니다.

학생들은 입학 후 미술사학의 전통적인 방법론부터 최신 방법론까지 흐름을 익히고, 동서양 역대 시각예술의 발전에 대해 전문적이고 체계적인 지식을 쌓게 됩니다. 또한 향후 전시기획, 예술비평, 미술관 교육, 예술경영 등 다양한 현장에 적응하기 위한 이론학습과 실습도 병행하게 됩니다.

졸업을 위해서는 전담 교수의 지도 아래 학위논문을 작성함으로써 석·박사 학위과정의 최종 훈련을 마무리하고, 향후 학계 및 현장에서 유능한 전문가로 활약할 수 있는 능력과 자질을 갖추게 됩니다.

## II. 학과(전공)의 발전 방향

### ◆ 미래 지향

향후 21세기 변화하는 새로운 환경적 요구에 효율적으로 적응할 수 있도록 국내외 학계 및 현장이 주목하는 생태환경, 인공지능(AI), 디지털인문학(DH) 등 최신 이슈 및 신생 영역에 대한 민감한 이해와 기본적 소양을 쌓을 수 있도록 합니다.

### ◆ 국제 교류 활성화

글로벌(Global) 시대를 맞이해 한·중·일 대학 간 교류 사업 및 지원 제도를 신설하고, 세계 및 지역 인재로 성장할 수 있게 유도합니다. 이를 위해 기존의 국내 전문가 특강, 현장 학습, 답사 외에 한·중·일 국제 석·박사 포럼을 매년 정기 개최하며, 상시 교환 프로그램 및 장려 제도를 구축 및 활성화합니다.

### ◆ 교내·외 실습 연계 활성화

미술 창작-이론-교육-경영 등 시각예술에 관한 전방위적 학과 체계와 교내 박물관 및 미술관 등 본교의 우수한 환경 자원을 토대로 각 대학 전공 및 부서 간 상호 교류를 활성화하여 학생들의 종합적인 학습과 실습의 기회를 최대화 하는 방안을 추진합니다. 또한 교외 미술관련 기관 및 교육 사업과 협력을 도모해 학생들의 사회적 접촉과 경험을 확대하고, 지역사회에 봉사할 수 있는 기회를 제공합니다.

## III. 학과 교육 및 특성화 목표

### ▶ 전문성 추구

미술사학은 최근 학과 체계에서 전통적인 전공으로 느껴지기도 하지만, 여전히 관련 학계 및 현장에서 가장 전문성을 인정 받고 취업에서 선호되는 학과 전공입니다. 이러한 장점을 살려 학위과정 동안 체계적이고 전문적인 훈련이 이루어질 수 있게 합니다.

### ▶ 이론과 현장 연계 강화

미술사 및 방법론 등에 관한 이론 수업 외에 향후 미술관, 박물관 등 현장에서 전시, 교육, 비평 등 다양한 업무에 효율적으로 적응할 수 있게 하는 현장 연계형 수업과 실습을 병행합니다.

### ▶ 학계 추천 및 활동 지원

학위논문 준비 기간 정규 학회에서 논문을 발표하고, 등재지(KCI)에 논문을 게재할 수 있도록 지도 및 추천합니다. 이를 통해 다음 단계의 진학 또는 취업으로 도약하는데 필요한 경쟁력과 경험을 쌓게 합니다.

### ▶ 최근 동향에 맞춘 커리큘럼

역대 동서양 시각예술을 체계적으로 학습하되 전공과목에서는 최근 학계 및 현장의 동향에 맞춰 20세기 이후에 중점을 둡니다.

## IV. 교수진 및 담당과목 소개

구분	성명	담당과목	연락처
전임교수 (주임)	이보연	한국회화사연습 한국근대미술연구 동아시아현대미술특강 한중미술문화의 이해	yiby@sungshin.ac.kr 02) 920-7233
전임교수	임성훈	미술사방법론 서양미학특강 후기모더니즘이후미술 현대미술이론과비평연습	kunst@sungshin.ac.kr 02) 920-7920
전임교수	이혜진	박물관·미술관학 전시기획론	hrhee121@sungshin.ac.kr 02) 920-7819
전공강사	권영진	20세기미술연습1 20세기미술연습2 한국현대미술사연습	yzinnia@sungshin.ac.kr
전공강사	김지영	일본미술사연습 일본현대미술연구	gmesme@sungshin.ac.kr

## V. 교육 및 학위과정

학위 과정별	학기별 추천 과목명(예시)	
	석사	박사
1학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>미술사방법론</li> <li>한국근대미술연구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>서양미학특강</li> <li>한국근현대미술비평특강</li> </ul>
2학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>20세기미술연습1</li> <li>한국현대미술사연습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>후기모더니즘이후미술</li> <li>동아시아현대미술특강</li> </ul>
3학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>20세기미술연습2</li> <li>박물관·미술관학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>현대미술이론과비평연습</li> <li>일본현대미술연구</li> </ul>
4학기	<ul style="list-style-type: none"> <li>전시기획론</li> <li>일본미술사연습</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시각문화연구</li> <li>현장미술연구</li> </ul>

### ▶ 석사과정

이수기간: 4학기

졸업요건: 총 24학점 이수, 외국어 성적, 종합시험, 석사학위논문  
지원자격: 국내외 대학 학사학위 취득자

### ▶ 석·박사 통합과정

이수기간: 6학기 + 연구등록 2학기

졸업요건: 총 60학점 이수, 외국어 성적 및 종합시험, 박사학위논문  
지원자격: 국내외 대학 학사학위 취득자

### ▶ 박사과정

이수기간: 4학기 + 연구등록 2학기

졸업요건: 총 36학점 이수, 외국어 성적 및 종합시험, 박사학위논문  
지원자격: 국내외 대학 석사학위 취득자